

# У Л Ы Т А У

ТУРИСТСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

AVALON  
travel guides

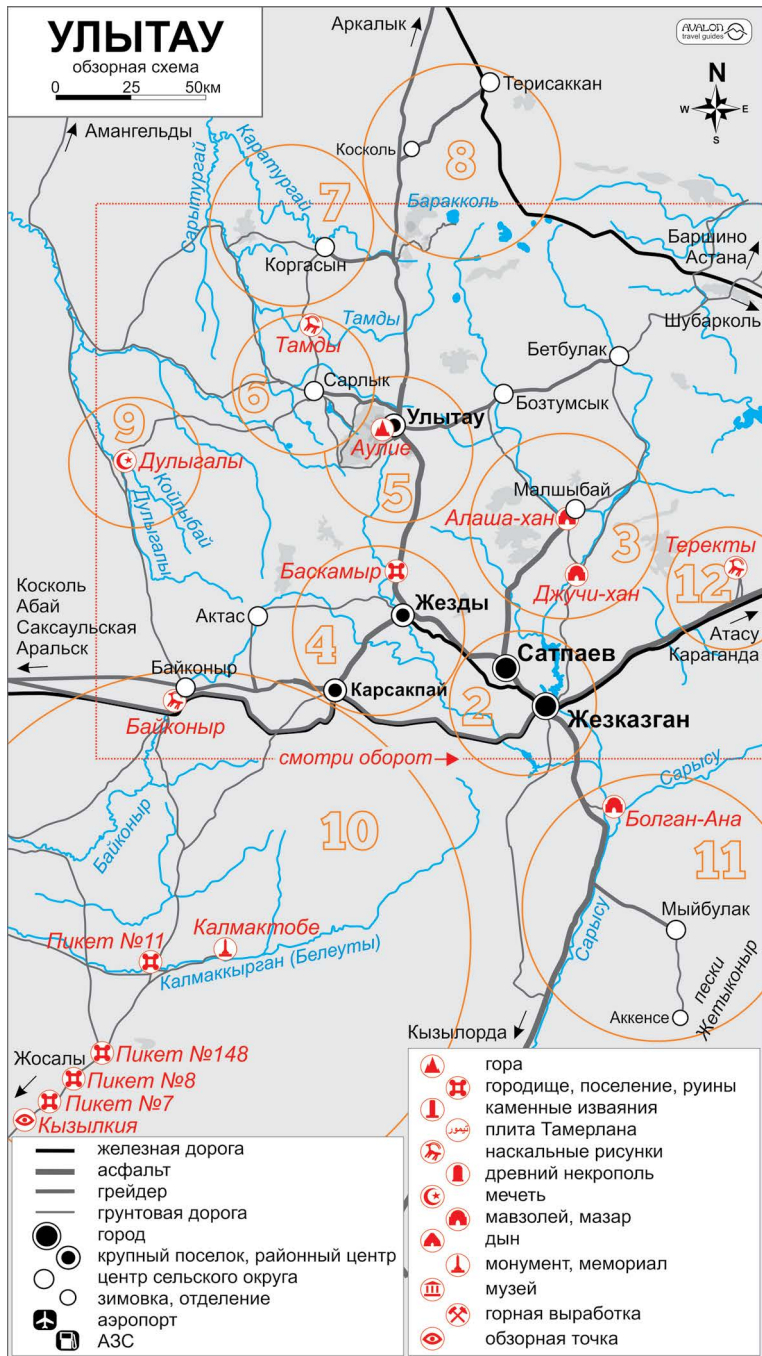


# УЛЫТАУ

обзорная схема

0 25 50км

AMALON  
travel guides

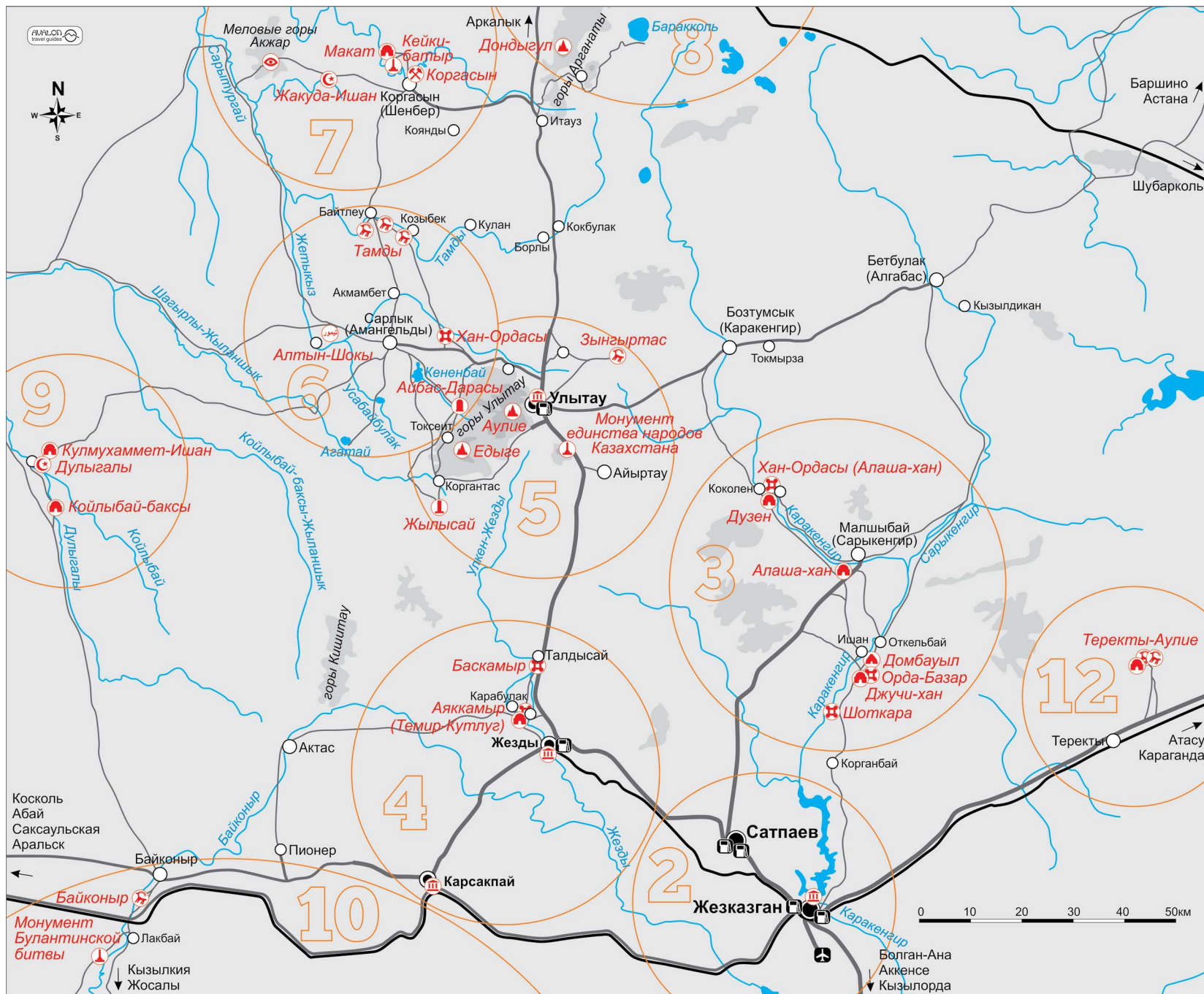


Жосалы Пикет №148  
 Пикет №8  
 Пикет №7  
 Кызылкия

- железная дорога
- асфальт
- грейдер
- грунтовая дорога
- город
- крупный поселок, районный центр
- центр сельского округа
- зимовка, отделение
- аэропорт
- АЗС

- гора
- городище, поселение, руины
- каменные изваяния
- плита Тамерлана
- наскальные рисунки
- древний некрополь
- мечеть
- мавзолей, мазар
- дын
- монумент, мемориал
- музей
- горная выработка
- обзорная точка





Косколь  
Абай  
Сақсаульская  
Аральск

Баршино  
Астана  
Шубарқоль

0 10 20 30 40 50 км

Болған-Ана  
Ақкене  
Қызылорда



РОО "Казахстанское Национальное Географическое общество"  
ОО "Историко-географическое общество "Авалон"

# Улытау

туристский путеводитель



Караганда  
2016 год



**Шуптар В.В.**

**III 96** Avalon Travel Guides Улытау: Туристский путеводитель. – Караганда: Историко-географическое общество "Авалон", 2016. – 100 с.

**ISBN 978-601-7373-65-8**

Туристский путеводитель Avalon Travel Guides Улытау — это совместный проект Казахстанского Национального Географического Общества и Историко-географического общества "Авалон". Книга рассказывает о туристских достопримечательностях Улытауского региона, расположенного в географическом центре Республики Казахстан и являющегося, по общепризнанному мнению, сердцем страны и священной колыбелью казахской нации. Книга будет интересна широкому кругу читателей, как организованных туристов, которые смогут почерпнуть из нее массу познавательной информации, так и туристов самостоятельных, которым она поможет в планировании и реализации их путешествий. Книга также может представлять интерес для тех, кто желает связать (или уже связал) свою жизнь со сферой туризма и хочет стать гидом по данному региону.

УДК 379.8 (036)



Туристский путеводитель Avalon Travel Guides Улытау издан в рамках проекта, реализуемого РОО "Казахстанское Национальное Географическое Общество" и ОО "Историко-географическое общество "Авалон" при финансовой поддержке ERG, KAZ Minerals plc и ТОО Корпорация "Казахмыс".

Текст © Шуптар Виталий Владимирович, 2016  
© РОО "Казахстанское Национальное  
Географическое Общество", 2016  
© ОО "Историко-географическое общество  
"Авалон", 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА .....	6
БЛАГОДАРНОСТИ .....	7
О ПУТЕВОДИТЕЛЕ .....	8
ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ .....	9
ГЛАВА 2. ЖЕЗКАЗГАН И САТПАЕВ .....	11
Город Жезказган .....	11
Город Сатпаев .....	18
ГЛАВА 3. ДОЛИНА КАРАКЕНГИРА .....	19
Городище Шоткара .....	19
Мавзолей Джучи-хана .....	20
Мавзолей Домбауыл .....	24
Мавзолей Алаша-хана .....	25
Село Малшыбай .....	29
Мавзолей Дузена .....	29
Городище Хан-Ордасы (Алаша-хан) .....	30
ГЛАВА 4. ОКРЕСТНОСТИ ЖЕЗДЫ .....	32
Поселок Жезды .....	32
Городище Аяккамыр .....	33
Мавзолей Аяккамыр (Темир-Кутлуг) .....	34
Городище Баскамыр .....	34
Поселок Карсакпай .....	37
ГЛАВА 5. ГОРЫ УЛЫТАУ .....	39
Село Улытау .....	39
Горы Улытау .....	43
Вершина Аулие .....	45
Вершина Едыге .....	47
Каменные изваяния в урочище Жылысай .....	48
Петроглифы Зынгыртас .....	50

Монумент единства народов Казахстана .....	51
ГЛАВА 6. ОКРЕСТНОСТИ САРЛЫКА .....	54
Село Сарлык .....	54
Хан Ордасы .....	55
Водохранилище Кененбай .....	55
Археологический комплекс Айбас-Дарасы .....	56
Плита Тамерлана на холме Алтыншоки .....	57
Грязевой источник Агатай .....	59
Наскальные рисунки в долине Тамды .....	60
ГЛАВА 7. ОКРЕСТНОСТИ КОРГАСЫНА .....	64
Село Коргасын .....	64
Свинцово-серебряный рудник Коргасын .....	65
Мемориал и пещера Кейки-батыра .....	66
Мавзолей Маката .....	68
Мечеть Жакуда-ишана .....	69
Меловые горы Акжар .....	72
ГЛАВА 8. ГОРЫ АРГАНАТЫ	
И ДОЛИНА РЕКИ ТЕРИСАККАН .....	74
Село Терисаккан .....	74
Горы Арганаты .....	75
Озеро Баракколь .....	76
ГЛАВА 9. ДОЛИНА РЕКИ ДУЛЫГАЛЫ-ЖЫЛАНШЫК .....	78
Мавзолей Кулмухаммета-ишана .....	78
Мечеть Дулыгалы .....	78
Могила баксы Койлыбая .....	80
ГЛАВА 10. МЕЖДУРЕЧЬЕ БУЛАНТЫ И БЕЛЕУТЫ .....	81
Село Байконыр .....	81
Наскальные рисунки Байконыр .....	83
Места Булантинской битвы .....	84
Цепь пикетов .....	88
Урочище Кызылкия .....	89



ГЛАВА 11. СРЕДНЕЕ ТЕЧЕНИЕ РЕКИ САРЫСУ .....	90
Мавзолеи Болган-Ана и Кулан-Ана .....	90
Пески Жетыконыр .....	92
ГЛАВА 12. ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ УЛЫТАУСКОГО РЕГИОНА .....	94
Урочище Теректы-Аулие .....	94
ПОЛЕЗНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ .....	99



## ОТ АВТОРА

Впервые я попал в Улытау 13 августа 2005 года вместе со своей девушкой, Леной. Путешествие в эти места я хотел преподнести ей в качестве подарка-сюрприза на первую годовщину нашего знакомства. И поездка получилась, в самом деле, очень запоминающаяся. Не скажу, что мы тогда успели увидеть многое, но, тем не менее, одной ночи, проведенной у подножия горы Аулие, хватило для того, чтобы понять, что в эти места хочется вернуться. И я стал возвращаться сюда снова и снова, используя любые имеющиеся возможности (нашу десятую годовщину мы с Леной, кстати, снова отмечали в Улытау).

Данный путеводитель является плодом многих лет работы и путешествий по Улытау: поездок в рамках проекта по развитию экологического туризма в Центральном Казахстане, экспедиций Казахстанского Национального Географического Общества, ряда поездок по региону в рамках проектов Историко-географического общества "Авалон", включая увлекательное велосипедное путешествие от Астаны "к центру казахской земли". Обо всём этом я уже не единожды писал в газетах и журналах, но, соответственно накоплению всё большего количества интересной и полезной информации, к лету 2014 года начала формироваться идея о создании чего-то более практического, чего-то, что сможет реально помогать другим путешественникам. Прошло еще два года, прежде чем идея, благодаря поддержке Казахстанского Национального Географического Общества, смогла материализоваться в эту небольшую книгу.

Я очень надеюсь, что наш путеводитель сможет помочь вам в ваших странствиях, и у вас получится, так же, как когда-то это получилось у меня самого, найти свой собственный Улытау, и полюбить его. Конечно, путешествия по Улытау, как и по Казахстану в целом, требуют большого количества времени и зачастую усилий. Но, поверьте мне, они того стоят.

Счастливого пути! И до встречи в тени великих гор!

Виталий Шуппар  
автор путеводителя,  
президент Историко-географического общества "Авалон"

## БЛАГОДАРНОСТИ

Автор хотел бы выразить благодарность всем тем, кто принял участие в создании данной книги: дизайнерам, консультантам, фотографам, всем сотрудникам "Авалона", которые были тем или иным образом вовлечены в работу над путеводителем.

Также хотелось бы сказать больше спасибо всем тем искателям приключений, в компании которых мне посчастливилось познавать земли Улытау, всем тем моим друзьям, кто дела эти путешествия еще более увлекательными и запоминающимися.

Особая благодарность Казахстанскому Национальному Географическому Обществу и лично Саулету Сакинову за то, что поверили в эту идею и поддержали её.



*Команда экспедиции КНГО в Улытау, 2014 год*



## О ПУТЕВОДИТЕЛЕ

Вы держите в руках первый в своем роде практический путеводитель для туриста по Улытаускому региону. Для начала, создатели хотели бы остановить ваше внимание на нескольких моментах:

1. Данный путеводитель будет полезен любому туристу. Туристу организованному – в качестве публикации познавательной, туристу самостоятельному – в качестве практической книжки, которая расскажет не только "почему", но и "как". Он также будет интересен тем, кто желает связать (или уже связал) свою жизнь со сферой туризма и хочет стать гидом по данному региону.

2. Путеводитель не претендует на научную точность и обстоятельность, являясь, прежде всего, изданием практическим. Утверждения исторического характера, если они есть, не претендуют на то, чтобы быть истиной в последней инстанции, ибо средние века, о которых, в большей мере идет повествование, являются в истории Казахстана одним из тех периодов, когда легенды наиболее тесно переплетаются с историей, и отличить одно от другого зачастую весьма сложно, если не невозможно в принципе.

3. Путеводитель также не претендует на 100% полноту, ибо в рамках его упоминаются лишь те туристские объекты, которые будут интересны и доступны именно туристу, пусть даже и весьма эрудированному, а не узкому специалисту в какой-либо области. То есть, объекты, которые обладают внешней привлекательностью и не требуют специальных знаний для понимания их сути (именно поэтому в нем, к примеру, не упоминаются памятники эпохи палеолита). Равно как и отсутствуют в путеводителе упоминания о тех объектах, доступ к которым ограничен объективными причинами (нахождение на территории промышленных объектов с закрытым режимом, к примеру).

4. Большинство из описанных в данной книге достопримечательностей находится вдали от хороших автомобильных дорог и автобусных маршрутов, поэтому путешествия по Улытау практически всегда представляют собой настоящие приключения, то есть, тот самый род путешествий, который с каждым днём всё сложнее найти на планете Земля.

### **Наименования населенных пунктов**

Зачастую ориентация в казахстанских степях может представлять определенные трудности. Вдобавок к отсутствию указателей и отмеченных на картах дорог, прибавляется проблема многоименности населенных пунктов, когда один и тот же поселок имеет 2-3, а иногда и 4-5 названий. Это может являться, к примеру, следствием того, что путаются названия населенных пунктов и близлежащих железнодорожных станций. Иногда это происходит по причине устойчивости исторических названий, когда-то – из-за огромного количества переименований, имевших место в постсоветский период, очень часто это является следствием сложной хозяйственно-экономической структуры сельского хозяйства в советское время (названия колхозов и совхозов могли совпадать с названиями их центральных усадеб, а могли и отличаться, плюс к этому существовали отделения, когда номерные, когда с собственными названиями). Для того, чтобы облегчить ориентирование по территории Улытау, в настоящем путеводителе используются как официальные наименования, так и наиболее распространенные неофициальные.

## ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В истории кочевников Евразии края Улытау (по-казахски "великие горы") всегда занимали особое священное место, будучи своеобразным эпицентром кочевой цивилизации. Средоточие мавзолеев, наскальных рисунков, пещер, древних городищ, исторических и легендарных историй, самых разных культовых мест создают тот самый фон, благодаря которому Улытау считается центром казахской земли и колыбелью казахской нации: именно в Улытау поднимали на белой кошме ханов. Джучи-хан, Алаша-хан, Тамерлан, эмир Едыге, хан Тохтамыш, Кенесары-хан, Алькей Маргулан, Шокан Валиханов, Каныш Сатпаев – все эти имена, имеющие огромную важность для истории Казахстана и истории мировой, а также масса других имен, самым непосредственным образом связаны с Улытау, равно как и неразрывно связана с данным регионом вся история Казахстана с древнейших времен.

Сам Абдаллах-хан вместе с отрядом воинов, которые постоянно присутствовали на его высоких собраниях и совещаниях, захотел развлечься в этой подобной раю местности, где утренний ветерок походил на райский ветер, а чистые воды напоминали источник живой воды. От счастья, вызванного победой, в течение нескольких дней хан наслаждался и веселился в этой местности, где находилась столица Джучи-хана и славных его сыновей.  
"Книга шахской славы", Хафиз-и Таныш (XVI век)

В настоящее время на территории Улытауского района располагается Улытауский природный заказник, занимающий гористую часть местности к западу от села Улытау (вполне возможно, что на его базе в скором времени будет создан национальный природный парк), что, в целом, весьма логично, ибо земли Улытау издревле были ханским заповедником, то есть общей

территорией, на которую, в силу ее священности, ни один род прав не имел.

Ну а практически все историко-культурные объекты региона находятся под управлением и покровительством национального историко-культурного и природного заповедника-музея "Улытау", чья контора располагается в селе Улытау.

Улытауский район занимает обширную территорию на западе Карагандинской области, находясь, таким образом, в географическом центре Республики Казахстан. Уже в наши дни неподалеку от села Улытау был воздвигнут Монумент единства народов Казахстана, который, как принято считать, и находится в том самом географическом центре страны (ну, или, как минимум, где-то близко от него).

Административным центром Улытауского района является село Улытау, однако, в центральной части района находятся крупные промышленные города Жезказган и Сатпаев, являющиеся городами областного подчинения.

**ГДЕ:** Попасть в Улытау по автодорогам можно из **Южного Казахстана:** по дороге, идущей от Кызылорды (до Жезказгана: 428 км, из которых около половины – очень плохой грейдер), либо периодически пропадающему и сомнительного качества грейдеру, идущему вдоль новой ветки железной дороги от трассы М32 и начинающемуся чуть севернее Аральска (до села Байконыр: 410 км), либо по старой пикетной дороге от Жосалов (до села Байконыр: 346 км); **из Центрального Казахстана** – из Караганды по довольно неплохому асфальту (до Жезказгана: 530 км); **из Северного Казахстана:** по грейдеру самого отвратительного качества из Аркалыка (до села Улытау: 205 км), и, наконец, **из Астаны** через Коргалжын и Шубарколь, частично по грейдерам и степным дорогам (до села Малышбай: 480 км). **По железной дороге** Жезказган уже много лет

связан с Карагандой, однако, долгое время регион оставался тушиковым. С 2014 года были запущены две новые железнодорожные ветки, которые делают (и еще сделают) посещение этих мест более удобным. Речь идет о дороге Жезказган-Саксаульская, которая связала Улытау с Аральским регионом и Кызылордой (по ней уже пущено пассажирское сообщение) и дороге Шубарколь-Аркалык, которая, по состоянию на сегодняшний день, остается пока что исключительно грузовой. **По воздуху** Жезказган связан с Карагандой, Астаной и Алматы.

**КОГДА:** Наиболее удачное время для посещения Улытау – это период с июня по сентябрь (в это время, однако, особенно в южной части региона, следует быть готовым к жаре под 30-40 градусов Цельсия и постоянному солнцепёку). В мае в Улытау будет также живописно (в частности, по причине цветения многочисленных тюльпанов), однако мошкара может надоедать очень сильно. К тому же, в мае степь обычно еще весьма мокрая, что делает большую часть полевых дорог труднопроходимыми.

**КАК:** Улытауский регион обладает огромным потенциалом в смысле развития туризма, как въездного, так и внутреннего. Историко-культурные объекты различных периодов, а также биологическое и ландшафтное разнообразие, позволяют организовывать здесь путешествия самого различного характера (и некоторые казахстанские компании, вроде "Nomadic Travel Kazakhstan", могут помочь с организацией индивидуального или группового тура). Однако, всё же, туризм в Улытау является, в большей мере самостоятельным и авантюрным. Одной из основных проблем для путешественника по Улытау может представлять нехватка адекватных средств размещения и объектов общественного питания, поэтому путешествия по региону, чаще всего,

предполагают ночевки в палатках и приготовление еды в полевых условиях.

#### **Мобильная связь**

В районе Жезказганско-Сатпаевской агломерации работают все четыре казахстанских мобильных оператора: "Beeline", "Kcell", "Tele2" и "Altel". "Altel" можно еще обнаружить по трассе к востоку от Жезказгана (район станции Теректы, к примеру) и частично в долине Каракенгира (в частности, в районе мавзолея Джучи). Всю остальную территорию региона точно обеспечивают связью "Beeline" (в большей мере) и "Kcell". Разной степени уверенности сигнал обоих операторов есть в окрестностях Улытау, Жездов, Малшыбая, долины Каракенгира в районе мавзолеев Шоткара, Джучи, Домбауыл и Алаша, а также Болган-Ана и Кулан-Ана. Вдоль железной дороги, идущей от Жезказгана на запад через Карсакпай, Байконыр и Косколь, два этих оператора также обеспечивают связь, то вместе, то по отдельности, практически до самой границы Карагандинской области у села Абай. Есть связь и в некоторых местах вдоль железной дороги, идущей от Шубарколя на Аркалык (к примеру, в селе Терисаккан работает "Beeline"). Примерно на середине пути по трассе между Жезказганом и Кызылордой в районе нефтепровода, идущего от месторождения Кумколь, есть "Kcell", а на пикетной дороге между Байконыром и Жосалами, в районе упомянутого месторождения работают и "Kcell", и "Beeline". Помимо упомянутых выше мест, "островки" мобильной связи встречаются то и дело, помеченные камнями, автомобильными покрывками, металлическими бочками и т.д., в том числе, окрашенными в корпоративные цвета мобильных операторов.



## ГЛАВА 2. ЖЕЗКАЗГАН И САТПАЕВ

Жезказган и Сатпаев, плавно перетекающие один в другой и являющиеся типичными для Казахстана индустриальными городами, возникшими в результате разработки месторождений полезных ископаемых и их переработки, являются основными транспортными узлами региона, обладая, помимо всего прочего, и некоторыми интересными для туриста достопримечательностями, включая пару-тройку музеев, а также руины одного из сталинских лагерей – Степлага (силами узников лагеря эти города и были построены, собственно говоря). Жезказган является одной из самых удобных стартовых точек для путешествий по региону.

### ГОРОД ЖЕЗКАЗГАН

📍 **N47°47,6531' / E67°42,1709'**

История Жезказгана (центра бывшей Жезказганской области и довольно крупного промышленного города, расположенного в ста с лишним километрах к югу от гор Улытау) – это, по большому счету, история Степлага и его предшественника – Жезказганского исправительно-трудового лагеря. Строительство города и горно-металлургического комбината было начато в конце тридцатых – начале сороковых годов XX века. Силами заключенных был построен и город с комбинатом, и огромное водохранилище с железной дорогой. Собственно говоря, статус города Жезказган получил в 1954 году. Кстати, считается, что название города в вольном переводе с казахского языка означает "место, где копали медь".

Город не особо богат на достопримечательности туристского характера, поэтому, не стоит планировать долгое пребывание в нем, однако, парочка музеев, весьма живописные домики, относящиеся к 40-50-ым годам прошлого века, а

также несколько объектов, имеющих отношение к весьма немаловажным моментам советской истории, здесь есть. Ну и, в целом, Жезказган весьма удобно использовать в качестве отправной точки для радиальных выездов по всему Улытаускому району, особенно учитывая тот факт, что только здесь имеется выбор гостиниц и ресторанов на любой вкус и кошелек.

**GPS-координаты** в данном путеводителе указываются либо по географическому центру объекта, либо по смысловому (в случае, если территория объекта является довольно обширной или объект является многосоставным). Во втором случае могут быть указаны координаты одного из объектов, ориентация от которого далее по цепочке будет наиболее логична и понятна с помощью имеющихся в данном путеводителе инструкций. Как бы то ни было, нами была сделана попытка дать все координаты в том виде, в каком они будут в наибольшей мере полезны для локализации объектов на местности.

- **Жезказганский историко-археологический музей** (*nr. Алашахана, 22*; ☎ +7 7102 737753; *ist-arh.m@mail.ru*; *www.zhezmuzey.kz*) открыт с понедельника по субботу, с 9:00 до 18:00. Стоимость посещения: 60 тенге (дети), 150 тенге (взрослые), 250 тенге (иностранцы). Фотосъемка: 1000 тенге. Весьма рекомендуется для посещения, особенно для создания первоначального впечатления о регионе и понимании того, что нужно обязательно увидеть.
- **Историко-производственный музей имени академика Каньша Сатпаева** (*ул. Сатпаева, 2*; ☎ + 7 7102 744393, 748658) открыт ежедневно с 9:00 до 18:00 (обед с 12:00 до 13:00). Стоимость посещения: 75 тенге (дети), 150 тенге (взрослые), 250 тенге (иностранцы). Фотосъемка: 200 тенге (телефон), 800 тенге (фотоаппарат). Небольшой, но интересный музей для тех, кто интересуется геологией и историей освоения Улытауского региона.

# город Жезказган

0 500м 1км

Сатпаев  
Алаша-хан  
Малшыбай  
Жезды  
Улытау



Карсақпай

## ГОСТИНИЦЫ

- 5. Бизнес-центр
- 6. Kengir
- 7. Байконур
- 24. Металлург
- 32. Арай
- 33. Космос

## КАФЕ, РЕСТОРАНЫ И БАРЫ

- 23. Кок-Тобе
- 28. Maestro
- 31. Арай
- 37. Express

## ШОППИНГ

- 9. Рынок
- 10. Рынок "Шаруа"
- 11. Супермаркет "Самади"
- 19. ЦУМ
- 26. Супермаркет "NEO"
- 34. Центральный рынок

## РЕЛИГИОЗНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

- 2. Мечеть имени Ахмета Ишана Оразайулы
- 21. Свято-Андреевский храм

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ

- 13. Жезказганский университет имени Байконурова

## АЗС

## пляж



Аэропорт

Болган-Ана  
Аккенсе.  
Кызылорда



**ТРАНСПОРТ**

- 36. Автовокзал
- 38. Железнодорожный вокзал

**МУЗЕИ/ИСТОРИЯ**

- 8. Жезказганский историко-археологический музей
- 29. Историко-производственный музей имени академика Каныша Сатпаева
- 40. Руины Кенгирского отделения Степлага
- 41. Руины Кенгирского отделения Степлага

**ПАМЯТНИКИ**

- 3. Мемориал "Вечный огонь"
- 16. Памятник первостроителям города
- 22. Монумент "Космос"
- 39. Монумент повстанцам-сарбазам
- 42. Мемориал в память о погибших и пострадавших во время Кенгирского восстания

**СПОРТ**

- 14. Дворец спорта "Улытау"
- 15. Стадион "Металлург"

**РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

- 4. Парк 30-летия Победы
- 30. Театр имени С.Кожамкулова

Кратчайшие транзитные маршруты через город

**БАНКИ**

- 18. Халык-Банк
- 20. Казкоммерцбанк

**ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ**

- 12. Акимат города Жезказгана
- 17. Управление внутренних дел
- 35. Отдел миграционной службы

**МЕДИЦИНСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ**

- 1. Центральная больница
- 25. Поликлиника
- 27. Поликлиника

**Каныш Сатпаев** (1899-1964) – ученый, основоположник казахстанской школы металлогении, доктор геолого-минералогических наук, первый президент Академии наук Казахской ССР. Многие считают Сатпаева отцом казахстанской науки в целом. Известность он получил, открыв Улытау-Жезказганское месторождение меди, одно из крупнейших в СССР.

• **Руины Кенгирского отделения Степлага** (*въезд в промышленную зону города со стороны Караганды, к северу от дороги: миновав АЗС "Helios", надо проехать около 700 метров, после чего свернуть направо*). Третье лагерное отделение Степного лагеря МВД, также называемое Кенгирским отделением, было центром данного исправительного лагеря, одного из многих, входивших в систему ГУЛАГ. Степлаг, как лагерь особого режима, был создан в 1948 году (на основе существовавшего с 1940 года и входившего в систему Карлага – Жезказганалага, а затем и лагеря №50 для военнопленных), и условия содержания в нем были еще более жесткими, нежели, к примеру, в соседнем Карлаге

(применяют даже такое сравнение, что Карлаг создавался по принципу российской исправительно-трудовой колонии, а Степлаг – по принципу немецкого концентрационного лагеря). Основными его узниками были побывавшие в плену советские военные, представители творческой и научной интеллигенции, а также военнопленные различных национальностей (большую часть составляли украинцы и литовцы). У Степлага было шесть лагерных отделений, но Кенгирское было самым крупным и центральным из них. Как и прочие лагеря ГУЛАГа, Степлаг был, по сути, государством в государстве, имея и обслуживая собственные рудники, подсобные хозяйства, дороги, самолеты, магазины, войска и правоохранительные органы. Как и большинство сталинских лагерей, Степлаг был довольно прибыльным предприятием, ибо руками заключенных, бесплатной рабочей силы, велись строительные работы, добывалась в огромных объемах руда. Но это было следствием поистине нечеловеческих условий содержания: нереальных норм труда, длинного



Руины женской части зоны Степлага / Джамиле Аязбекова





Руины одного из административных зданий Степлага / Виталий Шуптар

рабочего дня, некачественного и недостаточного питания, отсутствия теплых вещей.

В Степлаге, по сравнению с другими лагерями, наблюдался повышенный уровень заболеваемости и смертности. Всё это, в итоге, и вылилось в знаменитое Кенгирское восстание, потрясшее всю систему сталинских лагерей. До настоящего времени от лагеря осталось немного, да и то, что осталось, не всегда доступно для посещения. Остались руины фонтана, который некогда находился перед домом начальника лагеря (от самого дома практически ничего не осталось), руины лагерных барачков и столовой. Неплохо сохранился главный двор административной части Степлага, одно из зданий которого используется по сей день, а другое – может стать объектом для увлекательных, пусть и несколько жутких экскурсий в недалеком прошлом. Неплохо сохранившиеся руины женской части лагерной зоны в настоящее время относительно недоступны, так как путь к ним проходит через территорию автобазы компании "Казахмыс".

• **Мемориал в память о погибших и пострадавших во время Кенгирского восстания** (въезд в промышленную зону города со стороны Караганды, к югу от дороги, миновав АЗС "Казмунайгаз", надо проехать около 500 метров, после чего свернуть налево – Мемориал виден с дороги), где установлены памятные стелы странами, чьи граждане были узниками Степлага. Соответственно, национальному составу, этими странами являются Россия, Украина и Литва.

#### **Сарысуйский медный путь**

Человек добывал цветные металлы на территории Улытауского региона задолго до наших времен. И если в эпоху Бронзы подобные разработки и их потребление носили более локальный характер (и даже несмотря на данный факт, эти места считаются одним из тех мест, где зародилась цветная металлургия), то ко временам ранних кочевников металлургия и торговля ее продуктами стали причинами создания так называемого Медного караванного пути, который еще также называют Сарысуйским, ибо основные нитки маршрутов пролегли вдоль одной из главных рек Центрального Казахстана – реки Сарысу.



Монумент "Космос" / Александр Ермоленко


• **Монумент "Космос"** (восточная оконечность Бульвара Космонавтов, к востоку от наземного пешеходного моста, в сотне метров восточнее православного Свято-Андреевского храма). Жезказган (как и областной центр – Караганда) считается в некотором роде космической гаванью, потому как именно в этих местах, на протяжении многих лет, приземлялись спускаемые аппараты, именно здесь устраивались торжественные встречи космонавтов, и именно здесь космонавты проходили краткое медицинское обследование в профилакторнии. Поэтому неудивительно, что в Жезказгане была установлена стела в честь покорителей космоса. Кстати, в 1970-1980 годах существовала и традиция, по которой космонавты сажали на Бульваре Космонавтов (улице, протянувшейся к западу от памятника) сосны, которые можно видеть в наши дни.

#### Кенгирское восстание 1954 года

К началу пятидесятых годов система ГУЛАГа начала "трещать по швам". В ее казахстанской части были не редки случаи объявления голодовок, волнения и восстания. Начавшееся в мае 1954 года Кенгирское восстание выделяется среди всех прочих попыток неповиновения своими масштабами и небывалой организованностью. Оно и не удивительно, ведь в лагере было много бывших военных, причем, довольно высоких рангов, то есть, людей, разбирающихся в тактике и стратегии. Не совсем понятно, что стало поводом для восстания, но, по одной из наиболее распространенных версий таковым было применение лагерной охранной огнестрельного оружия против заключенных, пытавшихся пробраться из мужской части зоны в женскую. Так или иначе, но в период с 16 по 18 мая заключенные смогли взять под контроль мужскую и женскую части отделения, захватив жилые, хозяйственные и административные здания. Из следственного изолятора были освобождены узники, в числе которых был и ставший руководителем восстания подполковник Капитон Кузнецов, боевой офицер и, как выяснилось, хороший организатор. Заключенные во главе с Кузнецовым создали лагерную администрацию, которая по своей структуре представляла собой практически аппарат для управления страной в миниатюре. Заключенными были озвучены требования к начальнику Стеллага, включавшие создание правительственной комиссии по расследованию нарушений закона на территории лагеря, а также улучшение условий содержания. С территории лагеря вещало радио, восставшие пытались также рассылать за пределы зоны бумажных змеев с информацией о происходящем. Руководство МВД и ГУЛАГ вначале пошло на переговоры с заключенными, и эти переговоры продолжались больше месяца. Однако, политический характер восстания не оставлял администрации каких-либо альтернатив, и 24 июня в район Стеллага прибыли войска, а ночью 26 июня был начат штурм лагеря с участием более полутора тысяч солдат, пожарных машин и танков. Несмотря на ожесточенное сопротивление практически безоружных заключенных (в обороне участвовали и мужчины, и женщины), восстание, продолжавшееся, 40 дней, было подавлено в тот же день. Нет точных данных о количестве жертв данного восстания, называются весьма разные цифры: от 200 до 1000 человек. Зачинщики восстания, включая и Кузнецова, были приговорены к расстрелу, однако, позднее данный приговор был заменен длительными сроками заключения. Как бы то ни было, но Кенгирское восстание показало, что системе придется меняться. И 1 июля 1954 года Кенгирское отделение было переведено на общий лагерный режим. А вскоре по всей системе ГУЛАГ были ликвидированы каторжные "особые лагеря". Тема Кенгирского восстания освещена в фильме "Людоед", снятом в 1991 году. О нем также можно прочитать в книге Александра Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ".

### • Кенгирское водохранилище.

Жезказган был основан на берегу реки Каракенгир, а в 1952 году на этой реке было создано водохранилище площадью 37 квадратных километров, имевшее первоначально больше промышленное и ирригационное назначение. В наши дни, однако, водные просторы и берега этого рукотворного озера весьма популярны среди отдыхающих. Наиболее популярным местом для пляжного отдыха в черте города является главный городской пляж, находящийся в восточной части города, к востоку от Свято-Андреевского храма и памятника "Космос". Доступ сюда бесплатный. Платные пляжи имеются чуть севернее (по соседству с бывшей водной станцией, например).

 • **Космос** (ул.Абая, 5; ☎ +7 7102 724704, 724349; [snsocosmos@yandex.ru](mailto:snsocosmos@yandex.ru)) 8000-15000 тенге за комнату. Чисто, уютно. Один из самых оптимальных вариантов для ночевки в Жезказгане.


• **Байконур** (мкрн.6, ул.Есенберлина; ☎ +7 7102 711744, 711758; [adm.baykonur@zhezhotel.kz](mailto:adm.baykonur@zhezhotel.kz)) 16000-31000 тенге за комнату. Самый большой плюс этой гостиницы – расположение на мысе, вдающемся в Кенгирское водохранилище.

• **Металлург** (ул.Тимирязева, 19; ☎ +7 7102 410194; [adm.metallurg@zhezhotel.kz](mailto:adm.metallurg@zhezhotel.kz)) 5500-13500 тенге за комнату. Недорогая гостиница с простым сервисом.

• **Арай** (ул.Курманбаева, 15; ☎ +7 777 8900981) 5000 тенге за комнату. Неприглядный вариант для ночлега.

• **Kengir** (ул.Деева, 2; ☎ +7 7102 775477; [hotelkengir@mail.ru](mailto:hotelkengir@mail.ru)) 5000-10000 тенге за комнату. Располагается в северной части города, неподалеку от одного из пляжей.

• **Бизнес-центр** (ул.Деева, 3; ☎ +7 7102 900680, 900684; [adm.biznes-centr@zhezhotel.kz](mailto:adm.biznes-centr@zhezhotel.kz)) 7000-19000 тенге за комнату. Располагается на берегу Кенгирского водохранилища.


 Выбор мест, где можно поужинать, в Жезказгане довольно обширный. Упомянем лишь некоторые из них:

• **Express** (ул.Балхашская, 1) недорогое кафе, располагающееся примерно на одинаковом расстоянии между железнодорожным и автовокзалом.

• **Кок-Тобе** (ул.Асылбекова, 42) располагает летней площадкой и большим выбором блюд.

• **Арай** (ул.Курманбаева, 15) кафе в гостинице, средний уровень цен, немного шумно.

• **Maestro** (ул.Сатпаева, 1) европейская и японская кухни, довольно дорого.

 **Из Караганды:** на поезде (19:47 ежедневно, 12 часов пути, 1238-2930 тенге), на автобусе (8 рейсов в день, около 11 часов пути, 1500-3000 тенге), на самолете (пятница, воскресенье, 19:00, 1 час пути, 12000 тенге), на такси (около 6-7 часов пути, 24000 за машину). Самостоятельно на авто (через Атасу): 6-7 часов (526 км довольно неплохого асфальта). **Из Астаны:** на поезде (через день, 15:25, 17 часов в пути, 1882-4716 тенге), на автобусе (ежедневно, 15:00 и 19:15, около 15 часов пути, 4500 тенге), на самолете (10:50 вторник и пятница, 08:45 воскресенье, 1 час пути, 13915-25912 тенге). Самостоятельно на авто (через Коргалжын, Баршино, Шубарколь и Малпыбай): 9-10 часов (560 км, однако, следует понимать, что около трети этой дороги – степные дороги для хорошего внедорожника). Из Астаны также можно поехать по трассе через Караганду. **Из Алматы:** на поезде (понедельник, четверг 1:32, 27 часов пути, 3786-5890 тенге), на самолете (14:50 вторник, 16:45 четверг, 12:35 воскресенье, 2 часа, 20497-32000 тенге). Самостоятельно на авто (через Балхаш, Аксу-Аюлы и Атасу): около 17

**Справочные службы в Жезказгане:**  
 Автовокзал: +7 7102 724009  
 Железнодорожный вокзал: +7 7102 724414  
 Аэропорт: +7 7102 745757, 748941




**Железнодорожные билеты**

Стоимость железнодорожных билетов в Казахстане является гибкой и зависит от времени приобретения билета (купленные заранее билеты значительно дешевле). Стоит также иметь в виду тот факт, что нижнее спальное место всегда будет стоить чуть дороже верхнего. Поэтому, цены, указанные в данном путеводителе, можно считать средними и ориентировочными.

часов (1380 км преимущественно неплохого асфальта). **Из Кызылорды:** на поезде (через день 10:50, 26 с половиной часов пути, 1746-4361 тенге), на автобусе (вторник, четверг, суббота, 9:30, около 28 часов в пути, 3500 тенге). Самостоятельно на авто: около 6-7 часов (428 км, из которых чуть меньше половины – хороший асфальт, остальное – очень разбитый грейдер) **Из Улытау:** на автобусе (ежедневно, 16:00, 3 часа пути, 400 тенге), на такси (4000 тенге за машину). Самостоятельно на авто: 1 час 40 мин. (133 км хорошего асфальта). Автовокзал и железнодорожный вокзал в Жезказгане находятся в юго-западной

части города, в 300 метрах друг от друга. Аэропорт находится в 6 км к югу от Жезказгана.

**ГОРОД САТПАЕВ**

 **N47°54,1872'/E67°32,1178'**

Сатпаев (на момент создания – Никольский) был основан в 1955 году, в 10 километрах к северо-западу от Жезказгана, в качестве основного жилого массива для размещения трудящихся, работающих на предприятиях города. Таковым спальным районом город Сатпаев является и по сей день.



Город представляет интерес исключительно в практических целях: как транспортный узел (имеется автостанция) и место, где можно пополнить запасы горючего (АЗС есть на въезде в город и на выезде, а также в городской черте) либо продовольствия (рынок и масса магазинов).

## ГЛАВА 3. ДОЛИНА КАРАКЕНГИРА

Долина реки Каракенгир – это место знаменитое, в первую очередь, своими священными для каждого казаха захоронениями – мавзолеями старшего сына Чингис-хана – хана Джучи и легендарного прародителя казахского народа – Алаша-хана, а также прочими архитектурными свидетелями седой старины, относящимися, главным образом, к эпохам Монгольского завоевания, Золотой Орды и образования Казахского ханства. Есть в долине Каракенгира и строения, вроде Домбауыла, чей возраст намного старше, а происхождение еще более туманно. Наиболее удобной стартовой точкой для путешествий по долине Каракенгира является город Жезказган, однако, путешествие по ней можно начать и из села Улытау, посетив все имеющиеся достопримечательности в обратном порядке.

Большая часть рек Улытауского региона, за исключением наиболее важных, вроде Каракенгира или Сарысу, обычно пересыхают к концу лета, однако, весной могут быть весьма многоводными, и переправа через них может представлять большую сложность.

### ГОРОДИЩЕ ШОТКАРА


 **N48°04,3728' / E67°44,1781'**

Согласно табличке, установленной возле этого памятника истории, городище, расположенное на левом берегу реки Каракенгир, относится к IX–XI веку, то есть, к эпохе кипчакского владычества в Улытау. Однако, многие ученые склоняются к более поздней его периодизации, точнее говоря, к XIII–XIV векам. В наши дни расположенное на небольшом возвышении городище представляет собой едва сохранившиеся остатки прямоугольного каменного сооружения (28 на 32 метра) со стенами и рвом, на углах которого довольно хорошо читаются останки башен. Некогда археологи обнаружили здесь погребение воина с конем, говорится,

*Городище Шоткара / Виталий Шуптар*



что рядом со скелетом человека были найдены железный нож и две золотые подвески.

 Городище располагается в 40 км к северу от Жезказгана и в 11 км к юго-западу от мавзолея хана Джучи. Из Жезказгана довольно неплохая дорога (асфальт, периодически сменяющийся на грейдер) идет на север до поселка Корганбай (32 км), отсюда нужно проделать еще около 8 км на северо-запад уже по полевой дороге. Вся дорога займет около 50 минут на машине.

### МАВЗОЛЕЙ ДЖУЧИ-ХАНА

 **N48°09,3145' / E67°49,0301'**

Хан Джучи (в историографии известен также под именами Чжочий, Туши и Госсук, в казахской традиции его принято называть Жошы), старший сын Чингис-хана и первопредок всех казахских ханов, особенно любил степи Сарыарки и именно вблизи от гор Улытау он основал свою главную ставку. Неподалеку от того места, где

сейчас можно найти развалины ставки, находится и то, что принято считать последним пристанищем хана Джучи.

### Мавзолей Джучи-хана

Мавзолей Джучи – это сооруженное из красного кирпича квадратное в плане здание с голубым куполом на многогранном барабане и порталом со стрельчатой аркой. Установленная перед мавзолеем табличка говорит о XIII веке (ибо хан умер в 1227 году). Однако, не стоит принимать на веру имеющуюся датировку улытауских мавзолеев, так как бытует точка зрения (весьма логичная, принимая во внимание откровенно исламский характер построек и тот факт, что ислам в степь пришел довольно поздно) о том, что многие улытауские мазары в своем сегодняшнем виде были возведены несколько позже самих захоронений (на месте захоронений либо даже в других местах), уже тогда, когда казахская элита приняла ислам и решила утвердить "святость" своих немусульманских предков в рамках новой религии. Поэтому, более логичным представляется версия о том, что мавзолей был возведен в XIV-



Мавзолей Джучи-хана и близлежащий некрополь / Виталий Шуптар

### Происхождение Джучи и его место в иерархии потомков Чингис-хана

Является ли Джучи сыном Чингис-хана – это вопрос, над которым ученые бьются уже многие столетия. По одной из версий, старшая жена Чингис-хана, Борте, попала в плен к племени меркитов, и, учитывая временные рамки ее нахождения там, Чингис-хан просто не может быть отцом Джучи. Хотя, можно предположить и то, что данный факт был искажен (т.к. по другим данным, Борте попала в плен уже будучи беременной) недоброжелателями Джучи, включая двух его младших братьев – Чагатай и Угэдэя.

У Джучи с родственниками вообще были довольно своеобразные отношения. Начиная с того, что братья (в особенности, Чагатай) постоянно обвиняли его в наличии меркитской крови (откровенно в это веря либо просто пытаясь использовать эти слухи в целях предстоящей борьбы за трон). Справедливости ради, скажем, что Чингис-хан эти слухи пресекал и отмечал, что Джучи – его родной сын, пусть и назначил в итоге своим преемником (великим ханом) не его, а Угэдэя.

При разделе территории хану Джучи, как старшему сыну, досталось 9000 юрт, то есть, больше, чем другим (больше Джучи получила лишь мать вместе с младшим братом отца Чингис-хана). Однако, вотчиной его стали степи Сарыарки (или даже весь Дешт-и-Кипчак, то есть, территория более обширная), на тот момент окраина империи, пусть и несколько схожая по своим природным характеристикам с Монголией. С другой стороны, в историографии Джучи, единственным из всех сыновей Чингис-хана, именуется ханом еще до смерти своего отца. Что наводит на мысли о том, что улус Джучи был изначально запланирован Чингис-ханом в качестве некоей автономии (и есть даже некие исторические источники, прямо или косвенно доказывающие теорию о том, что еще при жизни Чингис-хана, его старший сын стал, в некотором роде, его младшим соправителем, включая и тот факт, что, согласно некоторым историкам, Джучи носил титул Улус-иди, то есть, правитель улуса).

Ну а потомки Джучи, включая и наиболее знаменитых его сыновей Бату и Орда-Эджена, заняли свое законное место в монгольской аристократической иерархии, не испытывая никаких неудобств от имевшихся в отношении Джучи подозрений. И в дальнейшем, на протяжении веков, его потомки правили как своими землями, так и приглашались на троны государств, принадлежавших другим ветвям чингизидов. К примеру, все казахские ханы являлись потомками хана Джучи.

XV веках одним из потомков Джучи.

Впервые мавзолей Джучи упоминается в сочинении "Книга шахской славы" бухарца Хафиз-и Таныша (XVI век), повествующем о жизни и военных походах бухарского хана Абдаллаха-II. Учеными мавзолей был впервые обследован в 1946 году, этим занималась группа Альея Маргулана. Тогда археологи, вскрыв захоронение хана, обнаружили деревянный гроб, скрепленный железными гвоздями. Внутри гроба был найден скелет взрослого мужчины с приложенной к нему правой рукой (кто-то из ученых говорит о том, что правой кисти не было вовсе). Также в захоронении были обнаружены сапоги, одежда, фрагменты знамен, череп верблюда и кости животных. Разумеется, что захоронение было разграблено давным-давно, этим и объясняется скудность находок. Надо сказать, что в тот момент ученые изыкали череп хана для исследований, и обратно в могилу он вернулся после длительных поисков его по архивам и музеям лишь в 2011 году

(после очередных археологических изысканий и реставрации). Во втором имеющемся под сводами мавзолея захоронении, по мнению ученых, покоится прах старшей жены Джучи – Бектумыш.

Разумеется, что здание неоднократно подвергалось реставрации. Так, к примеру, лазурный купол и барабан, на котором он покоится, являются современными, так как старый купол до наших дней практически не сохранился.

В наши дни мавзолей, переживший несколько реставраций, является священным местом, к которому идут поклониться многочисленные паломники. Мавзолей хана Джучи стал центром образования вокруг него большого некрополя (здесь хоронили как в древние времена, так и в наши дни). Можно со всей уверенностью утверждать, что это место стало первым некрополем Золотой Орды, так как в непосредственной близости от мавзолея Джучи были обнаружены фундаменты еще 24 мавзолеев подобного типа.

Мавзолей Джучи-хана / Виталий Шуптар



### Руины ставки Джучи-хана

По соседству с некрополем находятся руины главной ставки Джучи, носившей название "Жошы-Ордасы" или "Орда-Базар". В исторических источниках упоминаются также названия Сарайлы и Турайлы (причем, вполне возможно и такое, что первое название относится к ставке Джучи, а второе – к какому-то другому расположенному неподалеку от мавзолея Джучи месту в долине реки Каракенгир, к примеру, городищу Шоткара). Считается, что ставка хана Джучи долгое время была крупным административным и культурным центром Сарыарки. По некоторым данным, Орда-Базар стала столицей улуса Орда-Эджена, второго сына Джучи. Кто-то считает, что здесь также располагалось нечто вроде таможенного поста. Можно с большой степенью уверенности говорить о том, что именно здесь в первой половине XV века располагался монетный двор, чеканивший серебряные и медные монеты. В то же время, найденная на поселении керамика, позволяет говорить о том, что люди жили здесь в XIII-XIV веках.

От ставки и ее дворцовых сооружений, к сожалению, сохрани-

лось немного. Руины (оплавившие бугры, по которым можно проследить планировку поселения) располагаются тремя основными группами – в 40 метрах к востоку от мавзолея, в 300 метрах к северу от него и в 350 метрах к северо-востоку.



**Из Жезказгана** следует ехать по дороге, идущей до городища Шоткара, а от него проделать еще 11 км по полевой дороге до мавзолея Джучи. Дорога от Шоткара займет около 20 минут. Можно ехать из Жезказгана до Джучи и напрямик, не заезжая на Шоткара: на времени и расстоянии это не скажется (50 км, 1 час 10 мин.). До мавзолея можно также добраться с дороги, соединяющей город Сатпаев и село **Малшыбай**. На дороге имеется несколько съездов (один из них в 1 км южнее мавзолея Алаша-хана), путь до мавзолея Джучи проходит через один из бродов через реку Каракенгир (в 1 км к северу от Домбауыла, в районе зимовки Ишпан, и в 9 км к северо-востоку, в районе зимовки Откельбай), сам мавзолей Домбауыл и занимает около 40 минут (25 км).



### Тайна смерти хана Джучи

С Улытау связана не столько жизнь Джучи-хана (ибо здесь он провел лишь последние свои годы), сколько его смерть, имевшая место примерно в феврале 1227 года (по самой распространенной версии). И если рождение Джучи вызывает немало вопросов, то обстоятельства смерти хана представляются еще более дискуссионными и загадочными.

Согласно наиболее популярной народной легенде, старший сын Чингис-хана, погиб где-то в окрестностях Улытау во время охоты, будучи растерзанным раненым им хромоногим куланом, который сорвал хана с коня и отгрыз ему правую руку. Об этом событии в казахском фольклоре имеется кюй (музыкальное произведение) "Аксак кулан" (по-казахски – "хромой кулан"). Любопытно, что археологическая экспедиция в 1946 году обнаружила тот факт, что в мавзолее захоронен человек с отделенной от тела правой рукой (по другой версии – без руки вовсе), таким образом, в некоторой мере подтвердив одну из версий гибели. Но часть ученых считает, что не все так просто, тем более, что гибель на охоте в истории Центральной Азии слишком часто была всего лишь прикрытием для убийства.

Странным образом, "Сокровенное сказание Монголов" вообще ни слова не говорит о смерти Джучи, хотя и описывает в хронологическом порядке и довольно детально всё происходившее в империи вплоть до 1240 года. Можно предположить, что вопрос смерти Джучи был для монгольских летописцев несколько щепетильным, не сказать запретным. Тем не менее, некоторые историки считают, что в последние годы между Чингис-ханом и Джучи наметился конфликт (тем для разногласий было много, включая и нежелание Джучи продолжать движение на запад), который и привел к тому, что Джучи был убит на охоте по приказу отца. Есть еще одна версия, по которой смерть Джучи была выгодна второй жене Чингис-хана, меркитке по имени Кулан-хатун, которая по какой-то причине якобы желала, чтобы трон достался не первенцу Чингис-хана, а второму сыну – Чагатаю (хотя, у нее был и свой собственный сын, в принципе). Именно она, согласно этой теории, организовала убийство Джучи, выбрав, по одной из версий, в качестве оружия яд. Ну, а народная легенда о смерти Джучи от зубов кулана, таким образом, является лишь изложением истории убийства с намеком на его организатора. Кстати, народные легенды, идя, правда, в разрез с историческими источниками, говорят, что Кулан-хатун (или Кулан-Ана) также похоронена в Улытау. По преданию, ее мавзолеем находится в сотне километров к югу, неподалеку от слияния рек Каракенгир и Сарысу.

Конечно, есть и более простая версия смерти Джучи, где говорится о том, что он просто-напросто заболел и умер в своей ставке (так пишет, в частности, Рашид-ад-Дин, пусть и упоминая вскользь о некотором конфликте между отцом и сыном). А через шесть месяцев после этого умер и сам Чингис-хан. При всей своей простоте и неспичности, она вполне может быть той самой единственной истиной, которую все ищут уже много лет.



Мавзолей Джучи-хана / Виталий Шуптар

Мавзолей Домбауыл / Виталий Шуптар



## МАВЗОЛЕЙ ДОМБАУЫЛ

📍 **N48°11,6002' / E67°50,6923'**

Мавзолей Домбауыл (или Домбаул) представляет собой конусообразное сооружение высотой около шести метров, сложенное из каменных плит на глиняном растворе, квадратное в плане. Данный мавзолей, по мнению ученых, примечателен тем, что является одним из самых древних монументальных сооружений, которыми располагает Центральный Казахстан. Иногда утверждается, что Домбауыл был построен ещё во времена владычества гуннов, а это может означать, что строение на несколько столетий старше, чем гласит мемориальная табличка, установленная рядом с ним. Несмотря на то, что за данным памятником прочно укрепилось название "мавзолей", более корректный термин для его названия – это дын.

Если верить легендам, то Домбауыл был возведен в честь великого музыканта и воина Домбауыла, само существование которого находится где-то на грани истории и мифа. Одни легенды говорят, что он был

придворным музыкантом Чингисхана, другие – что он был тем самым джигитом, истребившим табун куланов, из-за которых погиб хан Джучи. Другая версия говорит о музыканте, игравшем на кобызе, чье имя упоминается в знаменитом тюркском эпическом произведении "Огузнаме". Словом, как и везде в Улытау, история Домбауыла – это загадки, загадки и загадки, которые еще предстоит разгадать. Но, в целом, совсем неудивительно, что несмотря на то, что время строительства, его история, создатели и заказчики

### Что такое "дын"?

Ритуальные памятники в стиле дын (казахи также называют их уйтас) – это разновидность зодчества доисламского периода. Дыны напоминают юрту, стены которой выложены из камня. Преимущественно они возводились в VIII-IX веках в период существования Кимакского и Карлукского каганатов (а иногда и несколько позже). Такие архитектурные памятники в основном сохранились в Центральном Казахстане (в особенности, в долине реки Тургай), Жетысу, Тарбагатае и Мангыстау. Примеры других известных дынов в Казахстане – мазар Козы-Корпеша и Баян-Сулу на реке Аягöz в Восточно-Казахстанской области и Екидын в Амангельдинском районе Костанайской области.



неизвестны, народная традиция связала все имеющиеся в долине Каракенгира строения в единую сюжетную линию, связанную с ханом Джучи.

Домбауыл был впервые обследован в 1946-1947 годах Центрально-Казахстанской археологической экспедицией Алькея Маргулана. Уже тогда было выяснено, что мавзолей не единожды был перерыт в поисках клада (археологам было известно, что среди местного населения подобные легенды по-прежнему весьма распространены). Реставрация памятника была сделана позднее, в семидесятых годах, когда были восстановлены углы здания и входной проем, настлан каменными плитками пол. В 2011-2012 годах дын и прилегающая территория снова подвергались реставрации и обустройству.

Слева от входа на огороженную территорию мавзолея, возвышаются каменные изваяния. Однако, не стоит начинать восхищаться их исключительной сохранностью, ведь все они сделаны совсем недавно, то есть, являются репликами древних изваяний.

**Из Жезказгана** следует ехать по дороге, идущей до мавзолея Джучи, а от него проделать еще 5 км (10 мин.) по полевой дороге до мавзолея Домбауыл. До мавзолея можно также добраться с дороги, соединяющей город Сатпаев и село Малышбай (20 км, полчаса пути): об этом было рассказано ранее в разделе о том, как добраться до мавзолея Джучи-хана.

### МАВЗОЛЕЙ АЛАША-ХАНА

**📍 N48°22,0450' / E67°50,5784'**

Именно мавзолей Алаша-хана многие считают самым главным историко-культурным объектом всего Улытауского региона. Его главенство среди других святынь могут подчеркивать как размер и особенности отделки, так и его не совсем обычная конструкция и расположение на высоком холме. Но кем же был Алаша-хан, личность более легендарная, нежели историческая?

Начнем с того, что никто точно не знает, существовал ли на самом



Мавзолей Алаша-хана / Виталий Шуптар



деле этот человек, имя которого, по одной из версий, означает "пёстрый, пегий", а по другой "чужак, чужеземец". Однако, с именем Алаша у казахов связано множество легенд, и он считается, по сути, первопродком казахов. Так говорит, прежде всего, казахское шежире (то есть, родословная), которое, конечно, по мере удаления от времени его написания, стоит воспринимать в качестве исторического источника всё меньше и меньше. Помимо всего

прочего, следует иметь в виду и такой момент, что издревле слово "Алаш" было общим ураном (боевым кличем) казахских племен, вне зависимости от конкретного жуза и рода (которые имели и свои собственные ураны). Есть легенды об Алаша-хане и у других тюркских этносов – башкир, татаров, ногаев, киргизов и т.д. Причем, датировка источников этих преданий весьма разнится, плюс-минус тысяча-две лет. Об Алаша-хане упоминает и такой знаменитый историк как Рашид-ад-Дин. Многие ученые склоняются к мнению, что, скорее всего, он являлся неким культовым символом времен единства кочевников Евразийских степей.

#### Жузы и роды

Для понимания структуры казахского общества даже в наше время необходимо разбираться в родоплеменных отношениях, от которых может зависеть очень многое, в частности, отношения людей друг к другу, наличие каких-либо стереотипов. Издревле казахи подразделяются на три жуза – Старший (юго-восток Казахстана), Средний (центр, восток и север страны) и Младший (западная часть страны). Если брать Улытауский регион, то на его территории обитают, в своей массе, казахи, относящиеся к Среднему жузу, разделенные на три большие племени: а) *кыпчак (кыпшак)* родов *кулан-кыпшак, узун и торайгыр* (в большей мере, обитают на территории, прилегающей к Тургайской ложбине, то есть, в западной части региона), б) *найман* рода *баганалы* (занимают южную и центральную часть региона) и в) *аргын* родов *куандык и суюндык*, то есть так называемые *бес мейрам* или старшие аргыны (преобладают на севере и северо-востоке региона).

Один из наиболее распространенных в казахских легендах сюжетов, связанных с именем Алаша, рассказывает о происхождении казахских родоплеменных объединений – жузов. Согласно ей, у одного живущего где-то на Сырдарье хана (называются имена Кызыл Арыстан, Абдулла, Абдул-Азис) был единственный сын – Алаша, который был изгнан им из страны в далекие степи. Со временем, поняв свою ошибку, хан решил вернуть сына и послал за ним сотню воинов (показавших сотню это "жуз"), однако воины, прибыв на место, решили остаться с отверженным султаном. Затем была отправлена еще одна



сотня, которую постигла та же судьба. Последняя попытка хана привела к султану третью сотню воинов. Народ говорит, что так и образовался казахский народ, разделенный на Младший, Средний и Старший жузы, под предводительство хана Алаша. Есть версия начала этой легенды с буквально библейским сюжетом, в которой рассказывается о ребенке, сундук (колыбель) с которым пустили вниз по реке, а затем этот ребенок был найден, воспитан и стал тем самым ханом Алаша.

Учитывая все имеющиеся легенды, версий по поводу того, кто может быть похоронен под сводами мавзолея, достаточно много. Кто-то говорит о хане Хакназаре (Акназаре), правившем в 1538-1580 годах, при котором наблюдался подъем во внутренней и внешней политике Казахского ханства. По мнению некоторых ученых, одним из прозвищ Хакназара было именно "Алаша". Кто-то считает, что здесь может быть похоронен Урус-хан, от которого происходят оба основателя Казахского ханства – Керей и Жанибек, и который, ведя курс на отделение своих владений от Золотой Орды, наметил путь на возникновение Казахского ханства как такового. Кто-то даже пытается говорить о том, что здесь покоится сам Чингис-хан.

По словам первых исследователей, к 60-х годам XIX века внутри

мавзолея располагалась лишь одна могила, которая была завалена лошадиными черепами, лоскутками ткани, копьевидными шестами с конскими хвостами – явными показателями сакрального характера захоронения. Результаты раскопок, которые были проведены уже в наше время, в 1946 году, группой Алякея Маргулана, также доказали, что внутри мавзолея находится лишь одно древнее захоронение, в котором были обнаружены разрозненные части скелета мужчины возрастом старше 50 лет. Прочие захоронения, сделанные внутри мавзолея, относятся к первой половине двадцатого века и никак не идентифицированы.

Ученые спорят не только о том, кто похоронен внутри мавзолея, но и относительно времени его строительства. Кто-то говорит об XI-XII веках (именно такая датировка имеется на табличке, стоящей перед мавзолеем), кто-то говорит о XIII-XIV веках. Тем не менее, большая часть ученых склоняется к тому, что, учитывая архитектурные особенности мавзолея: особую форму и фактуру кирпичича, а также имеющиеся на кирпичичах тамги, датировать его можно периодом не ранее XV-XVI веков, то есть, периодом возникновения и укрепления Казахского ханства. Кстати, помимо "трехногой" тамги (родового знака) чингизидов образца,

относящегося именно к этому историческому периоду, прочие кирпичичи, из которых был построен мавзолей, изобилуют тамгами множества казахских родов, что лишний раз подтверждает сакральный характер данного места для всего казахского народа, символический для нового государства и новой династии.

Как бы то ни было, но здесь явно был похоронен кто-то действительно важный для кочевников великой степи. Мавзолей высотой 10 метров из обожжённого красного кирпича с куполом на 16-гранном барабане является, наверное, самым монументальным сооружением во всем Улытау. Его отличие состоит и в том, что он был возведен не по соседству с каким-либо городищем, как прочие мавзолеи региона, а просто на возвышенном месте. Необычным в мавзолее является и наличие обходной галереи, а также лестницы, выходящей через галерею на крышу, что дает некоторым ученым повод предполагать, что крыша мавзолея вполне могла использоваться в качестве своеобразной трибуны, с которой поднятый на кошке хан

обращался к народу.

Соответственно сакральности места, к северу от мавзолея развился и весьма обширный некрополь, захоронения на территории которого производились вплоть до XIX века.

**Из Жезказгана** до мавзолея можно добраться двумя путями: по асфальту до Сатпаева (20 км), далее 60 км по асфальту, идущему на север в направлении села Малшыбай, и чуть не доезжая до села, свернуть налево (мавзолей располагается в сотне метров от дороги и хорошо виден с асфальта). Второй способ (если вы двигаетесь **от мавзолея Джучи или Домбауыла**), заключается в том, чтобы чуть севернее последнего пересечь реку Каракенгир через один из имеющихся бродов (первый из бродов располагается в 1 км к северу от Домбауыла, в районе зимовки Ишпан, а второй в 9 км к северо-востоку, за зимовкой Откельбай). Дорога от мавзолея Домбауыла (около 21 км) займет около получаса. Если двигаться в Улытау из Астаны, то мавзолей Алаша-хана располагается в 2 км к югу **от села Малшыбай**. Добраться до



Мазары по соседству с мавзолеем Алаша-хана / Виталий Шуптар





мавзолея можно и из **Улытау**: для этого надо будет выехать из села по грейдеру в восточном направлении (на Бозтумсык), после 36 км повернуть на юг и далее двигаться по степной дороге, идущей на юго-восток, вдоль правого (южного) берега реки Каракенгир еще 55 км. Дорога займет около двух часов.

### СЕЛО МАЛШЫБАЙ

 **N48°23,3495' / E67°51,0931'**


Село Малшыбай (его второе название: Сарыкенгир) сложно назвать стартовой точкой для путешествий по долине Каракенгира либо удачным местом для остановки (ибо остановиться здесь, собственно говоря, негде), однако, в Малшыбае можно пополнить запасы продовольствия и воды. Интерес для тех, кто интересуется советской историей и архитектурой, может представлять заброшенный дворец культуры животноводов: довольно неплохо сохранившаяся, пусть и без окон и дверей, двухэтажное здание с колоннадой и балконами, располагающееся в северо-восточной части села.

 Имеется средняя школа, фельдшерско-акушерский пункт. Продуктовый магазин находится в юго-западной части села. Есть водоразборная колонка (в центральной части села, неподалеку от школы). Работает сотовая связь "Beeline" (с интернетом). АЗС отсутствует.

 Регулярное транспортное сообщение отсутствует. Село Малшыбай располагается в 2 км к северу от мавзолея Алаша-хана, на противоположной стороне реки Каракенгир, с Жезказганом село соединяет асфальт неплохого качества. Малшыбай будет и первым населенным пунктом, если двигаться в Улытау из **Астаны** со стороны Шубарколя (около 480 км пути по грейдерам и степным дорогам).


**Алькей Маргулан** (1904-1985) – основатель казахстанской археологической школы, видный ученый во многих областях знаний: в этнографии, востоковедении, истории; литературоведении. Перу Маргулана принадлежат книги "Древняя культура Центрального Казахстана", "Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана", "История Казахской ССР" в пяти томах. В 1946 году он организовал при Академии наук Казахской ССР знаменитую Центрально-Казахстанскую археологическую экспедицию, которую возглавлял более 30 лет. Богатые древними памятниками разных периодов просторы Центрального Казахстана стали основным объектом исследований Алькея Маргулана. В частности, Маргулану принадлежат открытие и обоснование Бегазы-дандыбаевской культуры эпохи поздней бронзы – крупнейшего очага цивилизации и древней металлургии в Центральном Казахстане, а также первые научные исследования мавзолеев в долине реки Каракенгир.

### МАВЗОЛЕЙ ДУЗЕНА

 **N48°28,9507' / E67°38,1174'**

В отличие от вышеописанных мавзолеев, мавзолей Дузена не отличается подобной древностью. Он был возведен в 1860-1861 годах мастером по имени Сералы Еламанулы над могилой Дузена – брата старшего султана Атбасарского округа Ердена Сандыбайулы из рода *баганалы*.

Что интересно, за образец архитектор взял мавзолей Алаша-хана, и у него получилось довольно неплохо. Мавзолей, конечно, уступает по богатству отделки, но конструктивно основные детали переданы довольно верно. В настоящее время мавзолей находится в аварийном состоянии и ожидает работ по реставрации.

 Мавзолей находится на правом берегу реки Каракенгир. Добраться до него лучше всего по степной дороге, идущей от мавзолея Алаша-хана по правому (южному) берегу Каракенгира (21 км). Расстояние от села Улытау до мавзолея Дузена составляет 70 км (1,5 часа): выезда из Улытау по грейдеру в направлении села Бозтумсык (Каракенгир), после 36

км поворот на юг и далее по степной дороге, идущей на юго-восток, вдоль реки Каракенгир.

### ГОРОДИЩЕ ХАН-ОРДАСЫ (АЛАША-ХАН)

📍 **N48°30,0340' / E67°38,9720'**

У ученых нет какого-то единого мнения относительно того, что именно располагалось в месте, называемом в наши дни Хан-Ордасы (или Алаша-хан, как его именуют многие историки), и ставка какого правителя здесь находилась. Однако, датировка городища не оставляет сомнений — соответственно имеющейся керамике, оно датируется периодом Средних веков. Город этот имел цитадель, а также окружавшую его глинобитную крепостную стену. Цитадель размером 50х50 метров находилась в северо-восточной части города и была встроена в него с угла, она также отделялась от основного города рвом и валом. По углам цитадели и в наши дни неплохо просматриваются оплывшие останки башен. Несмотря на то, что

#### Мавзолеи и мазары

Мавзолеями в научной литературе обычно принято называть монументальные погребальные сооружения. Причем, вне зависимости от архитектуры и периода возведения.

Казахские мавзолеи могут быть круглыми, прямоугольными или квадратными в плане. Они могут строиться из обожжённого или необожжённого кирпича либо камня, с порталами и куполами. Наиболее священные мавзолеи являются обычно центрами формирования обширных некрополей. Сами казахи чаще используют арабский термин "мазар" (или даже на русский лад "мазарка"), либо именуют мавзолеи терминами кумбез (это относится, в частности, к купольным мавзолеям) либо кесене.

Интересный факт: входы большинства улытауских мавзолеев повернуты на юго-запад.

город был построен из глины, при строительстве использовались и камни, но чаще в качестве основы для дальнейшего строительства. Надо сказать, что в наши дни останки стен возвышаются совсем незначительно — от 20 до 30 сантиметров. Жилища в цитадели располагались вдоль стен по их периметру, а ее внутренняя часть являлась открытой площадкой —


Городище Хан-Ордасы / Виталий Шуптар



Мазар по соседству с мавзолеем Алаша-хана / Виталий Шуптар



двором. С южной стороны цитадели располагался въезд в нее — двухметровые ворота. В большом количестве среди находок присутствовала керамика огузского типа, весьма сходная с той, что можно найти на городищах Южного Казахстана. Здесь также был найден каменный жернов. Следует не путать это городище с одноименным объектом, располагающимся к северу от гор Улытау, неподалеку от села Сарлык. То Хан-Ордасы на порядок младше этого, да и практически ничем не примечательно, что по сути, что по наглядности.

 Городище находится на левом берегу реки Каракенгир (в 300 метрах к северо-востоку от реки).

Добраться до него можно по степным дорогам как **от мавзолея Алаша-хана** по правому (южному) берегу Каракенгира (24 км, в полукилометре за мавзолеем Дузена есть поворот направо, в направлении брода), так и по ее левому (северному) берегу **от села Малшыбай** (24 км), минуя небольшую зимовку, которая находится, чуть не доезжая городища. Дорога займет около 20 минут. Если двигаться **от села Улытау**, то, чуть не доезжая мавзолея Дузена, необходимо повернуть налево (на север) и преодолев брод, через 300 метров добраться до городища.



## ГЛАВА 4. ОКРЕСТНОСТИ ЖЕЗДЫ

Долина реки Жезды, а также прилегающие к ней земли, можно назвать вторым по значимости промышленным районом Улытау, ведь поселки Жезды и Карсакапай возникли именно в ходе индустриального освоения региона. Надо, однако, иметь в виду, что добыча руды велась здесь и намного ранее, чему являются подтверждением многочисленные древние выработки, включая и те, что располагаются по соседству со средневековым городищем Баскамыр. Масса информации по поводу древних металлургических традиций имеется и в знаменитом музее плавильного дела в селе Жезды.

### ПОСЕЛОК ЖЕЗДЫ

📍 **N48°03,6598' / E67°03,1967'**

В советское время было принято считать, что марганцевая руда, добываемая в Жездах, буквально спасла советскую военную промышленность в годы Великой Отечественной войны

(марганец требовался для производства танковой брони). Причем, рудник (вместе с поселком, получившим на тот момент название Марганец) был создан здесь в рекордные сроки, в течение месяца с небольшим. Разумеется, силами заключенных местного исправительно-трудового лагеря. Именно благодаря Жездинскому руднику, Советскому Союзу удалось преодолеть в 1942 году "марганцевый голод", последовавший за захватом немецкой армией месторождений на Украине и в Грузии.

В течение долгих лет Жезды была весьма важным промышленным центром Жезказганской области, а также административным центром Жездинского района. Однако, в 90-е годы практически все промышленные предприятия поселка прекратили свою работу, начался сильный отток населения. Сейчас, спустя двадцать лет, ситуация понемногу начинает улучшаться.

• **Музей истории горного и плавильного дела** (ул. Кожобаева, 4; ☎ +7 71034 21933, 21725; [muzei\\_jezdi@mail.ru](mailto:muzei_jezdi@mail.ru); [www.muzejezdi.kz](http://www.muzejezdi.kz)) открыт



Экспозиция музея в Жезды / Александр Ермоленко

Экспонат музея в Жезды / Виталий Шуптар



ежедневно с 9:00 до 18:00 (перерыв на обед с 13:00 до 14:00). Стоимость посещения: 50 тенге (дети), 70 тенге (студенты), 100 тенге (взрослые). Стоимость обзорной экскурсии для группы: 200 тенге, стоимость тематической экскурсии для группы: 500 тенге. Музей был создан в 80-х годах прошлого века на территории парка, который основали во времена Великой отечественной войны горняки из Украины (в здании бывшей мини-гостиницы, которая была значительно расширена). Часть экспозиции музея размещена под открытым небом, включая как свидетелей промышленного освоения региона в XIX-XX веках, так и макеты более древних объектов, к примеру, плавильной печи эпохи Бронзы, которая, кстати, является вполне себе рабочей моделью. Музей однозначно рекомендуется в качестве одного из обязательных объектов для посещения.

Посмотреть актуальное расписание части автобусов, стартующих с автостанции Жезказгана, можно на сайте автовокзала города Караганды: [www.avokzal.kz](http://www.avokzal.kz). На этом же сайте можно забронировать либо купить билет.



Есть автостанция, несколько магазинов, школа, сотовая связь "Beeline". Имеется АЗС на въезде в поселок с трассы Жезказган – Улытау.




**Из Жезказгана** на автобусе (ежедневно, 09:15, 11:00 и 16:00; полтора часа пути, 300 тенге) или самостоятельно на машине (64 км, 45 мин.). Также ходит такси **из Сагпаева** (500 тенге за место). **Из Улытау** на автобусе (ежедневно, 9:30, 16:00, 1,5 часа в пути, 300 тенге) или самостоятельно на машине (76 км, 45-50 мин.).

### ГОРОДИЩЕ АЯККАМЫР

 **N48°06,8986' / E66°59,6262'**

Городище Аяккамыр располагается на левом берегу реки Жезды, при впадении в нее ручья Карабулак. До наших дней от некогда укрепленного городища сохранился лишь опавший бугор квадратной формы, длина стороны которого составляет около 60 метров. Некогда городище было с трех сторон окружено рвом,

а с юго-западной стороны усилено каменными стенами. По углам городища располагались башни, высота которых в настоящее время чуть превышает 1 метр. К сожалению, какой-либо информацией о том, кто построил данное укрепление и в какой конкретно период, создатели данного путеводителя не располагают.

 До городища Аяккамыр проще всего добраться из поселка **Жезды**. Нужно выехать из него по трассе Жезказган-Улытау в северном направлении. После 9 км (от выезда из села Жезды на трассу) на дороге стоит соответствующий указатель, а также имеется съезд в западном направлении. После этого надо будет преодолеть еще около 3 км по стеной дороге между сопок, пока дорога, минуя небольшую зимовку, не приведет к городищу, чуть не доезжая до села Карабулак. В целом, дорога займет около 20-25 минут.

### МАВЗОЛЕЙ АЯККАМЫР (ТЕМИР-КУТЛУГ)

 **N48°06,8304' / E66°59,3748'**


Данный мавзолей, сложенный из обожженного кирпича и сохранившийся до наших дней весьма неплохо (за исключением купола, который к настоящему времени не сохранился), относится к периоду Золотой Орды и считается, согласно предположению Альея Маргулана, гробницей чингизида Темир-Кутлуга. Хотя, некоторые ученые склонны относить данное сооружение к домонгольскому периоду, говоря о том, что Аяккамыр был построен кирпичиками во второй половине XII века.

Мавзолей является квадратным в плане и обнесен земляным валом метровой высоты. Некоторые ученые предполагают, что в древности данный вал мог выполнять и некую оборонительную функцию, обладая угловыми башенками.


### Темир-Кутлуг

Темир-Кутлуг, племянник Урус-хана, являлся правителем Золотой орды в 1395-1399 годах. На трон Золотой Орды он взошел в 1395 году при поддержке эмира Едыге и Тамерлана (эмира Тимура). В 1399 году, опять же при поддержке Едыге, Темир-Кутлуг смог разбить на реке Ворскла хана Тохтамыша и его союзника – литовского князя Витовта. Несмотря на зависимость от Едыге, Темир-Кутлуг, почувствовавший власть, решил, что отныне может управлять государством самостоятельно и попытался отстранить эмира от государственных дел. Что незамедлительно обернулось переворотом, в ходе которого Темир-Кутлуг был лишен власти (по одной из версий – будучи убитым), а ханом Золотой Орды провозглашен его младший брат Шадибек. Такую информацию мы получаем из "Книги побед", написанной Шереф-ад-Дином, который, однако, писал свои летописи с позиций Тамерлана.

Как и многие другие мавзолеи чингизидов, Темир-Кутлуг стал центром образования вокруг него средневекового некрополя, а также захоронений более поздних периодов. Однако, подавляющее большинство захоронений располагается поверх еще более старых жилых сооружений, существовавших, очевидно, еще во времена возникновения самого мавзолея.

 Мавзолей находится в 300 метрах на запад от городища **Аяккамыр**, на противоположном (правом) берегу реки Жезды. Чтобы добраться до него, нужно перебраться через брод. До мавзолея можно добраться и напрямик из села **Жезды** по полевым дорогам, для этого надо выехать из села в северо-западном направлении и ехать вдоль правого берега реки Жезды, не проезжая на ее противоположный берег, чуть менее 7 км (дорога займет около 20 мин.).

### ГОРОДИЩЕ БАСКАМЫР

 **N48°12,5789' / E67°01,2673'**

Считается, что на городище Баскамыр, расположенном на неболь-

шой равнине, окруженной холмами, в урочище Талдысай к югу от гор Улытау, можно наблюдать следы строи-тельной деятельности кипчаков – одного из племен, послуживших основой для образования казахского этноса. Однако, некоторые ученые считают, что Баскамыр можно отождествлять со средневековым городом племени огузов – Хнамом, известным по сочинениям арабского географа Мухаммада Аль-Идриси. Так что, периодизация объекта представляется довольно вольной – где-то с VIII по XII век.

• **Крепость Баскамыр.** Город, находившийся у впадения реки Талдысай в реку Жезды, сам по себе, был довольно компактным. Центральная часть городища (цитадель) являлась квадратной в плане (29 на 29 метров). Ее окружала стена с башнями (от которой сейчас остались лишь частично отреставрированные валы). На территории цитадели археологами были расчищены 7 комнат, примыкающие к ее стенам, очаги и печь. В одном из углов цитадели также была идентифицирована невысокая

(чуть больше двух метров) башня. Во внутреннем северном углу имелась яма, где хранилась питьевая вода, поступающая в крепость по арыку.

За стенами цитадели жизнь также была, и данную часть города отделяли от внешнего мира глиняный вал шириной около 6 метров и высотой в полтора метра, а также глубокий ров. Площадь всей крепости, таким образом, составляла около 0,64 гектара.

Раскопки на Баскамыре осуществлялись неоднократно, начиная с 1948 года. Здесь было найдено множество керамики, изделий из дерева и различных металлов (включая медную подвеску). Реставрация крепости до того состояния, в котором она представлена сейчас, была осуществлена в 1994 году.

Помимо непосредственно крепости, городище Баскамыр интересно еще несколькими объектами: некрополем, караульной башней, оросительной системой и пещерой-шахтой.

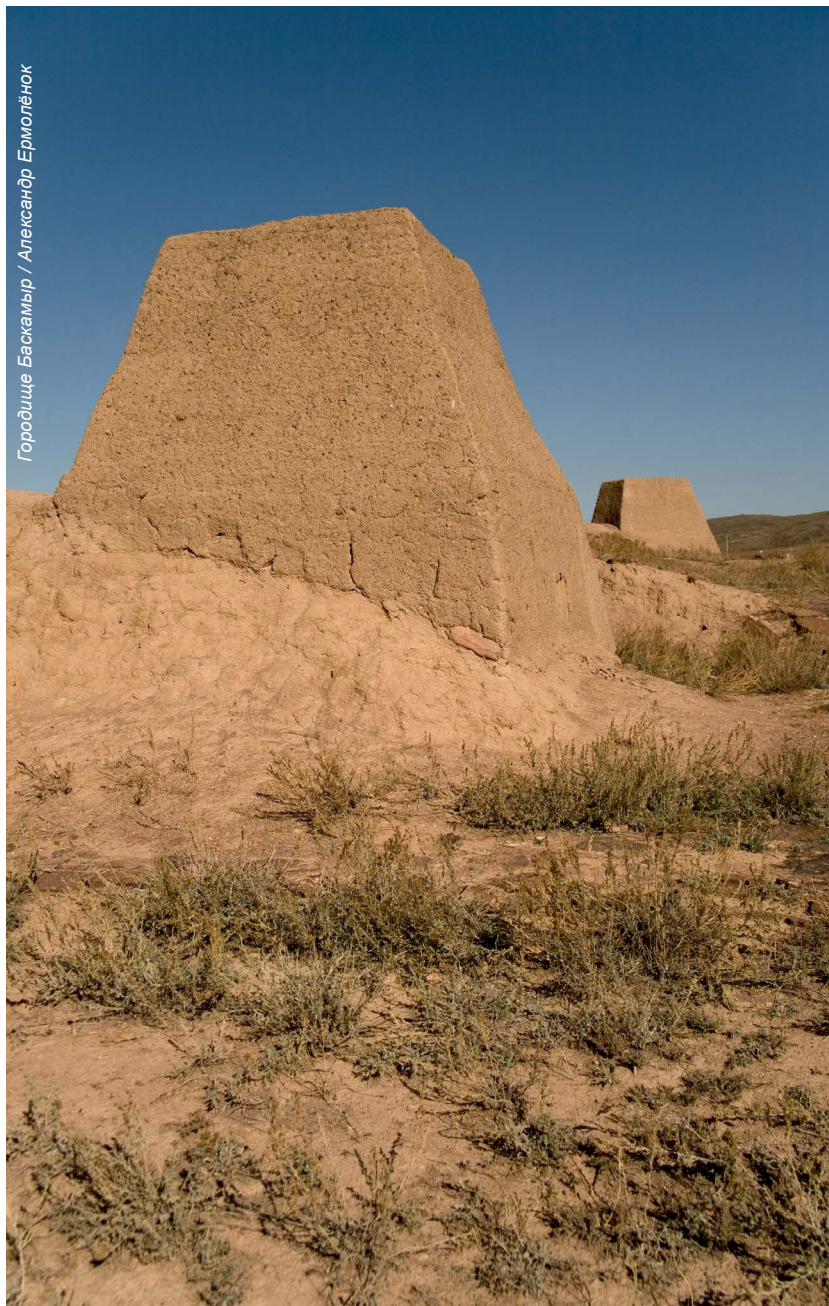
• **Некрополь Баскамыр** располагается к югу от укрепления (прямо у его южных пределов). На могилах этого кладбища зачастую можно увидеть

Городище Баскамыр / Виталий Шугтар





Городище Баскамыр / Александр Ермоленок




Y-образную *тамгу* (родовой знак), которая принадлежит роду *баганалы* племени *найман*.

• **Руины караульной башни** располагаются в 1 км к востоку от городища (в холмах, по другую сторону автомобильной дороги). Добраться до них можно пешком за 15-20 мин. Сохранившаяся высота башни составляет более 3 метров, она сложена из каменных плит на глиняном растворе. Судя по большому количеству камней, лежащих у основания башни, ее первоначальная высота была значительно больше.


• **Остатки оросительной системы**, чьей целью было снабжением Баскамыра водой, представлены в наши дни рядом арыков, наиболее заметный из которых подходит к северному углу крепости, начинаясь в роднике Сарыбулак. На территории городища прослеживается поросшая кустарником впадина, которая, по мнению ученых, и могла быть тем самым водоемом, в котором скапливалась вода, поступающая на территорию крепости.

• **Пещера-шахта.** В полутора километрах на запад от городища в невысокой скальной гряде расположена пещера-шахта глубиной около 20 метров. Ученые не могут сойтись во мнении относительно происхождения данного объекта – кто-то считает, что данный туннель в скале является естественной пещерой, кто-то считает, что это дело рук человека. При входе в пещеру на стене можно увидеть уже знакомую нам Y-образную *тамгу*. Тот факт, что пещера использовалась жителями городища, подтверждают находки средневековой керамики прямо на входе в нее.

 Городище находится в 300 метрах к югу от села Талдысай, и примерно в 200 метрах к западу от автодороги Жезказган-Улытау. Заезд к

городищу имеется как со стороны села Талдысай, так и непосредственно с трассы (то есть, южнее). Есть дорожный указатель. Самостоятельно на машине до Баскамыра можно добраться: **из Жезказгана** – следует ехать через Сатпаев, дорога на автомашине (79 км) займет около 1 часа 10 минут; **из Жездов** – по трассе, уходящей на север в Улытау, дорога на авто (22 км) займет около 20 минут; **из Улытау** – по трассе, уходящей на юг, дорога на авто (54 км) займет около 40 минут. Чтобы добраться до Баскамыра из Улытау, Жездов или Жезказгана, можно также воспользоваться одним из автобусов, курсирующих между этими населенными пунктами. Для этого надо будет попросить водителя остановить автобус прямо напротив городища и преодолеть остающиеся 200 метров от дороги пешком.

#### ПОСЕЛОК КАРСАКПАЙ

 **N47°50,0114'/E66°43,7243'**

Поселок возник в 1912 году при медеплавильном заводе, работа по строительству которого весьма ускорила с началом Первой мировой войны и соответствующего роста спроса на медь. Именно в эти годы началась транспортировка целого завода с железнодорожной станции Жосалы (сегодняшняя Кызылординская область) до Карсакпая, как караванами, так и путем строительства перекладной железной дороги. Однако, английские промышленники, которые занимались строительством, так и не смогли запустить производство, ибо их планам помешала Октябрьская революция и последовавшая за ней национализация. Завод был запущен уже позднее, в конце 20-х годов XX века, при непосредственном участии академика Сатпаева. Как и в любом промышленном населенном пункте, в Карсакпае перечень местных достопримечательностей возглавляют объекты индустриального

или постиндустриального характера, включая сам Карсакапский медсплавильный завод (или, точнее говоря, то, что от него осталось, так как сам завод был закрыт в 1973 году, и на его базе было открыто несколько других производств металлургического профиля) и отвалы отработанной породы. Некогда в Карсакапе проживало около 6 тысяч человек, к настоящему времени его население сократилось почти в 4 раза.

• **Дом-музей академика Каньша Сатпаева** (*ул. Сатпаева, 13*) открыт с понедельника по пятницу, с 9:00 до 18:00. Стоимость посещения: 50 тенге (дети), 70 тенге (студенты), 100 тенге (взрослые). Стоимость обзорной экскурсии для группы (до 25 человек): 200 тенге, стоимость тематической экскурсии для группы: 500 тенге.

• **Старый английский мост** (*восточная часть поселка, рядом с автомобильным мостом через реку Кумола*) – мост для заводской узкоколейки, который построили англичане в конце 1916 года. Они же привезли по этой самой узкоколейке протяженностью 13 километров (которую перекаладывали по мере продвижения от станции Жосалы на юге Казахстана до Карсакапа) целый завод, перед самой революцией 1917 года.



В поселке есть школа и колледж, небольшая поликлиника, дом культуры. Работает мобильная связь "Beeline".



**Из Жезды:** самостоятельно на авто (выезд в юго-западном направлении): 39 км (около 50 мин.). **Из Жезказгана:** автобусом (через Жезды, в 11:00 и 16:00, 2,5 часа пути, 400 тенге), самостоятельно на машине можно ехать как через Сатпаев и Жезды (103 км, полтора часа), так и по отношению новому грейдеру, идущему на юго-запад от Жезказгана вдоль новой ветки железной дороги (77 км, полтора часа). В одном километре к югу от села проходит железная дорога, по которой в настоящее время передвигается один пассажирский поезд: Жезказган-Кызылорда. Из Жезказгана поезд отправляется в 19:12 (вторник, пятница и воскресенье) и прибывает на станцию Карсакап в 20:53 (стоимость проезда 1610 тенге в купейном вагоне, 1215 тенге в плацкартном). **Из Кызылорды** поезд отправляется в 10:50 (понедельник, среда, пятница) и прибывает на станцию Карсакап в 11:39 следующего дня (стоимость проезда 4040 тенге в купейном вагоне, 2614 тенге в плацкартном).



Старый английский мост в Карсакапе / Виталий Шуртар



## ГЛАВА 5. ГОРЫ УЛЫТАУ

Наивысшие точки Улытауских гор, вершины Аулие и Едыге — это не просто горы, это культовые объекты, скопления легендарных историй о временах давно минувших. Поэтому, восхождение на любую из них можно считать, в некотором роде, путешествием не только в пространстве, но и во времени. Да и в окрестностях горного массива найдется много интересного для туриста: древние гробницы, каменные изваяния и наскальные рисунки. Помимо этого, путешественник всегда получит достаточно удовольствия от общения с горной природой, от чистой родниковой воды, немного суровых, но все-таки живописных скал и уютных рощиц в горных долинах. А село Улытау станет отличной стартовой точкой для подобных походов.

### СЕЛО УЛЫТАУ

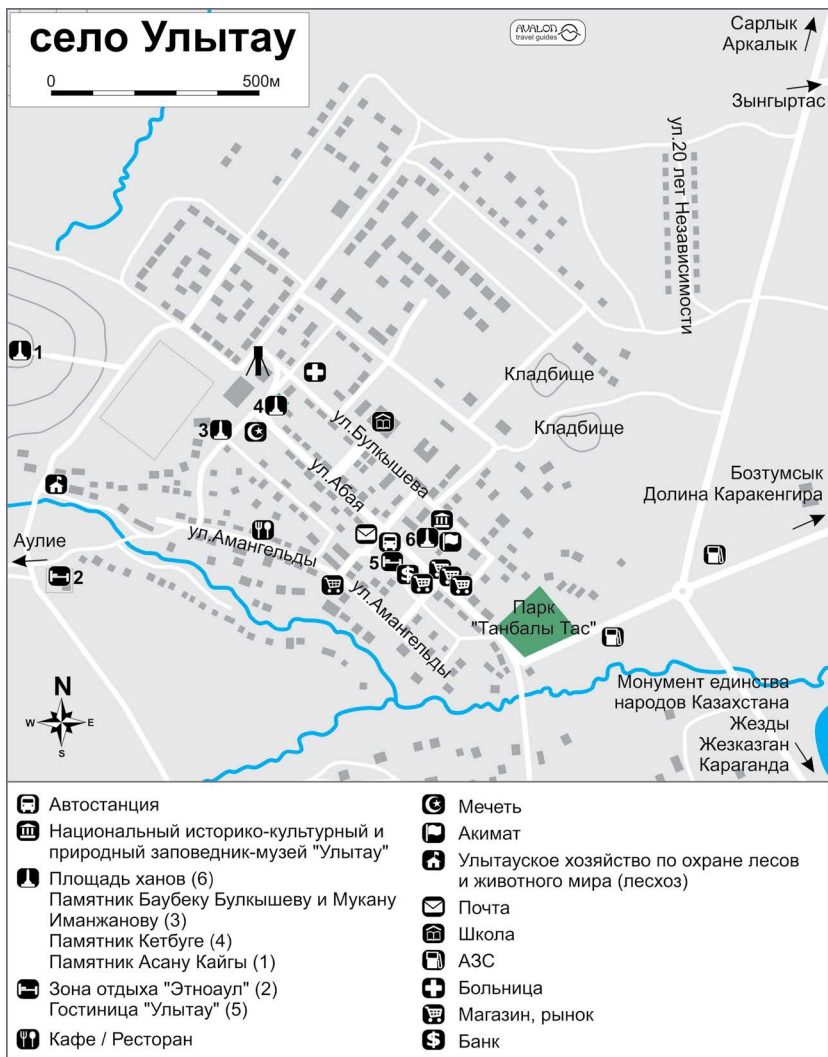
📍 N48°39,1584' / E67°00,4549'

Село Улытау с населением около 2 тысяч человек является в наши дни административным центром Улытауского района. По поводу времени появления на данном месте населенного пункта ситуация не вполне однозначная, однако, согласно наиболее популярной версии, небольшой казачий пикет на месте сегодняшнего села был основан в 1842 году.

- **Площадь ханов** (*центральная площадь села, улица Абая*) интересна памятником восседающему на трону казахскому хану, причем, не кому-то конкретному, а некоему собирательному образу.
- **Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей "Улытау"** (*ул.Булкышева, 14; ☎ + 7 71035 2134222; alashahan-1@mail.ru; www.ulytaureserve.kz*) открыт с понедельника по пятницу, с 10:00 до 18:00 (по выходным дням посещение



Площадь ханов / Ерболат Шадратов



экспозиции возможно по предварительной договоренности). Стоимость посещения экспозиционного зала: 200 тенге (дети до 12 лет), 500 тенге (все остальные). В декабре 2015 года была открыта обновленная экспозиция.

• **Памятник Кетбуга-жырау** (северо-западная оконечность улицы Абая,

напротив мечети) установлен в честь батыра и жырау (сказителя) из рода баганалы, жившего ориентировочно в начале XIII века. По одной из легенд, именно Кетбуга рассказал Чингис-хану о смерти его сына Джучи, исполнив на домбре *кюй* (музыкальное произведение) про хромого кулана.

• **Памятник Асану Кайгы** (*подножие холма, располагающегося к западу от села*) установлен в честь легендарного поэта и философа-утописта, жившего во второй половине XV века (то есть, как раз в период возникновения Казахского ханства) и бывшего одним из его основных идеологов. Всё творчество Асана Кайгы сосредоточено вокруг темы поиска земли обетованной – "Жеруйык". Кстати, по одной из местных легенд, на горе Аулие похоронена жена Асана Кайгы (а по другой – он сам).

• **Памятник Баубеку Булкышеву и Мукану Иманжанову** (*северо-западный край улицы Абая*) установлен в честь двух уроженцев Улытау, один из которых был поэтом-публицистом, а второй – писателем-драматургом. Булкышев и Иманжанов, творившие в середине XX века, помимо всего прочего, были и просто хорошими друзьями.

• **Парк "Танбалы тас"** (*юго-восточная оконечность улицы Абая*) примечателен тем, что здесь можно увидеть стелу с тамгами казахских родов, а также каменные изваяния

(современные реплики древних балбалтасов). В парке также находится мемориал Великой отечественной войны.



Улытау обладает всеми атрибутами мини-города: здесь есть магазины разного рода, места, где можно покушать и остановиться на ночлег, больница и поликлиника, мечеть и музей, районные органы власти, почтовое отделение и парочка АЗС на въезде в населенный пункт. Работает мобильная связь "Beeline" и "Kcell".



• **Гостиница "Улытау"** (*ул. Абая, 23; ☎ +7 705 5886463*) стоимость номера в которой составляет 2000 тенге за человека. Вместимость гостиницы – 10 человек.

• **Зона отдыха Улытауского заповедника-музея "Этноаул"** (*западный край села Улытау; ☎ +7 71035 21342, моб. +77057479616, +7 777 3546181*) располагающая несколькими юртами, небольшим домиком, туалетом и источником воды. Остановка в доме либо юрте (предоставляется спальное место и посуда) обойдется в 500 тенге за день (с



Горы Улытау / Виталий Шугтар



Команда КНГО на вершине Аулие / Махаббат Нугербекова

утра до вечера) или 1000 тенге за сутки (с ночевкой).

**• Столовая ИП Бакаева** (ул. Амангельды, 28-2; ☎ +7 71035 21345, моб. +7 777 5709917) предлагает широкий выбор блюд национальной кухни (средний чек на человека – около 1000 тенге). Помимо всего прочего, здесь можно также организовать транспорт до Жезказгана, закинуть деньги на телефон и сделать ксерокопию. В столовой есть бесплатный wi-fi.

**• Столовая "Ансар"** (ул.Абая, 23, первый этаж гостиницы "Улытау") работает без перерывов и выходных, с 08:00 до 21:00.

### Туристские услуги:

**• Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей "Улытау"** (ул.Булкышева, 14; ☎ +7 71035 21342; [alashahan-1@mail.ru](mailto:alashahan-1@mail.ru); [www.ulytaureserve.kz](http://www.ulytaureserve.kz)) Сотрудники заповедника-музея (их также можно найти в принадлежащей ему зоне отдыха) могут организовать экскурсию на вершину Аулие (от 3000 до 5000

тенге за экскурсию), а также поездки по историческим объектам региона.

**• UlytauTurService** (☎ +7 771 6173776, [saga\\_muhambet@mail.ru](mailto:saga_muhambet@mail.ru)) Группа молодых энтузиастов предлагает начинающиеся в Жезказгане либо Улытау 3-х дневные туры по региону с посещением основных туристских объектов и с размещением в юртах либо палатках в предгорьях Улытау, а также в зоне отдыха на водохранилище Кененбай, по стоимости от 12000 до 17500 тенге с человека в день (включая 3-х разовое питание).

**Из Жезказгана:** автобусом (через Жезды; 09:30 и 16:00; 3,5 часа в пути, 400 тенге), на такси (с автовокзала либо от рынка "Шаруа", 4000 тенге за легковую машину). Самостоятельно на машине – выезд из города в западном направлении (минуя Сагнаев) – 133 км довольно неплохой дороги (временами идеального асфальта), которые можно проехать за 1 час 40 минут. **Из Аркалыка:** самостоятельно на машине в южном направлении, по грейдеру, изредка сменяемому асфальтом, 203 км



отвратительной дороги (около 4 часов).

## ГОРЫ УЛЫТАУ

Горы Улытау, в массе своей обладают низкогорным рельефом, с обнаженными, крутыми и обрывистыми склонами. В долинах они покрыты кустарником и небольшим лесом (большей частью – березовым). Особенно много растительности с западной стороны гор в долине реки Айбас. Горные долины изобилуют грибами и ягодами, а также лечебными травами. В то же время, нельзя сказать, что горный массив богат на животных. Из обычных и относительно многочисленных обитателей здесь можно упомянуть лишь кабанов.

В настоящее время большая часть территории горного массива находится под управлением **Улытауского хозяйства по охране лесов и животного мира (село Улытау, ул. Амангельды, 1; ☎ +7 71035 21161; ulutau.lesb4@mail.ru)**, которое открыто с понедельника по пятницу, с 9:00 до 18:00 и где можно получить информацию о флоре и фауне

### Был ли Заратустра в Улытау?

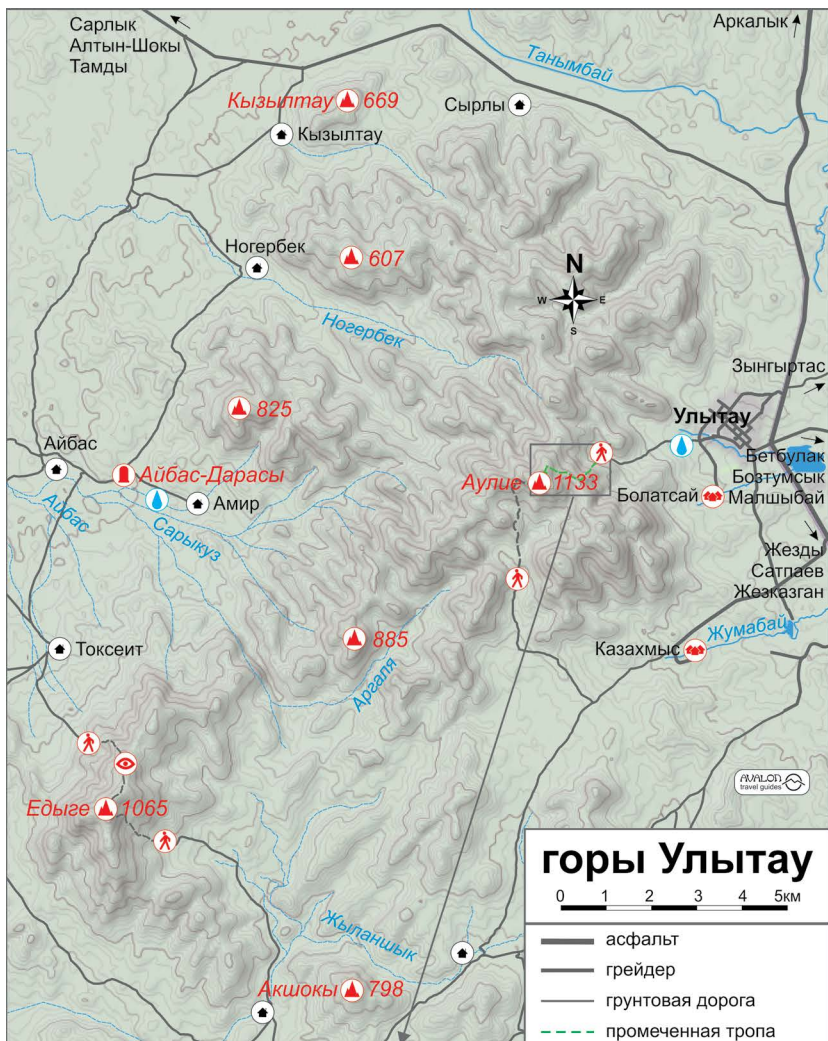
Есть и более невероятные (но не сказать, чтобы прямо уж совсем нереалистичные) теории по поводу того, что именно в этих местах (возможно, на самой горе Аулие или в находящейся на ней пещере) легендарный Заратустра, годы и даже века жизни которого весьма неопределенны (но чаще всего склоняются к тому, что жил он где-то в начале первого тысячелетия до нашей эры), получил откровение бога Ахурамазды, которое стало отправной точкой для написания Авесты и возникновения зороастризма. И эти теории, как и обычно, строятся на народных преданиях. Данная точка зрения, в принципе, имеет право на существование, ибо считается, что Заратустра (Зердеш-баба в тюркской традиции) пришел в Иран с севера, из евразийских степей или даже с южного Урала, и в своих скитаниях он, вполне мог проходить через Улытау, имевшее уже в те времена сакральное значение для кочевников Евразии. Однако, всё же, его имя в большей мере всегда связывалось с междуречьем Амударьи и Сырдарьи. И, по наиболее ортодоксальной версии, считается, что откровение он получил, выйдя из некой реки.

Улытауского заказника. Следует отметить, что официально за посещение заказника следует



Вершина Аулие / Виталий Шуптар





## горы Улытау

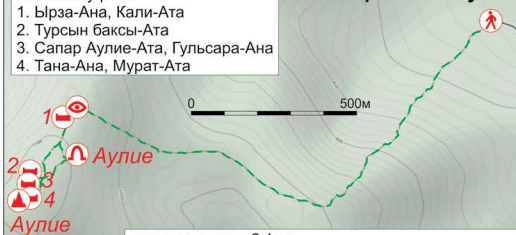
0 1 2 3 4 5 км

- асфальт
- грейдер
- грунтовая дорога
- промеченная тропа
- непромеченная тропа
- гора
- родник
- пещера
- зимовка
- начало тропы
- обзорная точка
- древний некрополь
- могила, кладбище
- зона отдыха

Могилы суфиев

1. Ырза-Ана, Кали-Ата
2. Турсын баксы-Ата
3. Сапар Аулие-Ата, Гульсара-Ана
4. Тана-Ана, Мурат-Ата


Тропа на Аулие



протяженность: 2,1 км  
набор высоты: 388 метров  
примерное время подъема/спуска: 1,5 часа / 1 час

уплачивать сбор в размере 0,1 месячного расчетного показателя (МРП) в день с человека (по состоянию на 2017 год это 227 тенге). Данный сбор можно оплатить в местном филиале Народного банка (на счет №105304 с пометкой "за побочное пользование") либо (если речь идет о выходных днях) внести наличными в конторе хозяйства. Нужно, однако, сказать, что какого-то тотального контроля за посещением территории заказника не осуществляется.

### ВЕРШИНА АУЛИЕ

 **N48°38,6618' / E66°56,7162'**


Наивысшая точка гор Улытау носит название Аулие или Аулиетау (то есть, священная гора), возвышаясь над уровнем моря на 1131 метр и привлекая к себе паломников со всей страны, поток которых, несмотря на почти 400 метров подъема, что необходимо преодолеть, дабы оказаться на ее вершине, не прекращается и постоянно увеличивается.

С горой Аулие связано огромное количество легенд и теорий, что уже, само по себе, говорит о ее значимости и известности. Некоторые ученые считают, что ханом Джучи и его потомками гора Аулие (Улытау) почиталась как Родовая гора, поклонение которой значило для них весьма много, даже после того, как правители Золотой орды приняли ислам. Однако, археологи говорят, что сакральный характер гора носила уже в эпоху Бронзы. Причиной интереса к вершине является, к примеру, тот факт, что там, на высоте, располагаются захоронения семи святых суфиев, большинство коих были целителями, а также пещера, обладающая, по поверьям, магическими свойствами. Плиты с именами суфиев были установлены на могилах уже в наше время одним из жителей села Улытау – Бакбергенем Ляшевым, кстати, знаменитым знахарем. Кто-то также говорит, что на вершине

#### Что такое зимовка?

Зимовка – зимняя стоянка, располагающаяся на некотором удалении от крупных сельских населенных пунктов, представляющая собой небольшое поселение, состоящее из пары-тройки жилых построек и некоего количества построек хозяйственного назначения (сараяв, загонов для скота и т.д.). В отличие, к примеру, от монголов, кочевавших в зимний период, казахи проводили зиму стационарно, то есть, оседавая на одном месте на три-пять месяцев в году. На этот период несколько семейств объединялись в один хозяйственный аул. Чаще всего для зимовки выбиралось защищенное место неподалеку от гор по соседству с небольшими речками. Возникновению же стационарных зимовок (то есть, зимовок с постройками) способствовала политика России в XIX веке, заключавшаяся в массовом изъятии земель из землепользования и сокращении кочевых путей, вследствие чего казахи вынуждены были всё сильнее оседать на зимовках. Пастбищные площади сокращались, соответственно развивалось скотоводство и появилось земледелие. Чтобы вести такое хозяйство требовался переход на полуседельный или даже оседлый образ жизни. К тому же, люди со временем все больше понимали преимущество оседлых жилищ в зимнее время, ведь юрта, бывшая идеальным жилищем в летнее время, зимой становилась не настолько комфортной. В настоящее время зимовки являются в некотором роде спутниками аулов и больших поселков. Зачастую именно возле зимовок располагаются родовые некрополи. Парадокс заключается в том, что на зимовках живут и летом (причем, в современных условиях, в летний период там обитает даже больше людей, чем зимой, так как в зимний период большая часть обитателей зимовки перебирается в крупные села и города).

Аулиетау похоронен легендарный Асан Кайгы – казахский философ и поэт, живший в XV веке. А некоторые считают, что там, неподалеку от пещеры, расположенной в 300 метрах, не доходя до вершины, поконты его жена.

 Люди поднимаются на вершину горы двумя основными маршрутами:

1) с северо-востока (до старта пешеходной части из села Улытау

можно добраться на машине, это займет около 15 минут пути (3 км), дорога пойдет на запад от села, через родник, а затем на юго-запад) на вершину ведет самый легкий и доступный маршрут. Непосредственно подъем на вершину займет около полутора часов (набор высоты – 388 метров, расстояние 2,1 км), спуск – около часа. Тропа промечена камнями (а зачастую просто выложена ими), так что, ориентация на местности не будет представлять каких-либо проблем. Первая часть пути представляет собой довольно крутой подъем (здесь осуществляется основной набор высоты), в ходе которого необходимо забраться на хребет, а затем уже продолжить движение по хребту по очень пологой тропе. Вначале тропа приводит на соседнюю с Аулие вершину, на которой расположено два захоронения, а также неплохой обзорный пункт, затем направление движения меняется, тропа поворачивает на юго-запад, в сторону вершины, по пути отвечаясь на юго-восток к пещере Аулие (ее также называются пещерой Зердеш-баба). Непосредственно перед вершиной, в

небольшой седловине, располагается несколько захоронений, а также стоит белая металлическая юрта.

2) с юго-запада (до старта пешеходной части от села Улытау предстоит преодолеть на машине вначале 7 км по асфальтовой дороге, ведущей к зоне отдыха "Казахмыс", а затем съехать с асфальта в западном направлении, чтобы через 3 км повернуть севернее и уйти в ущелье, проделав до точки стоянки еще около 3 км и пройдя довольно серьезный брод: на всё про всё уйдет около получаса). Непосредственно подъем на вершину начинается с живописной поляны, где нужно оставить машину, и занимает около полутора часов (набор высоты – около 350 метров, расстояние 3,1 км), спуск – около часа. Тропа не промечена на местности, однако, направление движения довольно очевидно: вначале восхождение осуществляется практически строго в северном направлении, вплоть до хребта, ориентиром на котором служит большая скала, от которой движение далее продолжается на северо-восток, до самой вершины.

Вершина Едыге / Виталий Шуптар



## ВЕРШИНА ЕДЫГЕ

 **N48°34,6899' / E66°48,8942'**

Не существует каких-либо исторических данных, которые говорили бы совершенно однозначно о том, что на вершине данной горы, второй по высоте в Улытауском горном массиве (1065 метров), покоятся останки двух весьма известных в мировой истории людей – эмира Едыге и хана Тохтамыша – однако, местная традиция настолько уверено говорит об этом, что на вершине даже установлены соответствующие могильные плиты. В то же время, археологических раскопок на вершине никогда не проводилось, поэтому утверждать что-либо со стопроцентной уверенностью просто не представляется возможным.

Тохтамыш был ханом Золотой Орды и провел большую часть своей жизни в войнах с Русью и в борьбе с Едыге за власть в Орде, то будучи союзником Тамерлана, то становясь его противником. Легенды весьма разнятся в том, кто кого убил на вершине этой горы – Едыге Тохтамыша или наоборот. В то же время, более общепринятые исторические данные (в которых также много вопросов и пробелов) говорят о том, что Едыге был убит в 1419 году близ Сарайшыка одним из сыновей Тохтамыша. А смерть Тохтамыша, согласно тем же, более-менее историческим данным, наступила намного раньше, в 1406 году в столкновении с воинами хана Шадибека, ставленника Едыге. Ни первый, ни второй факт, конечно, не исключают того, что Едыге или Тохтамыш могли быть доставлены в Улытау издалека, специально для захоронения (хоронили же в Туркестане великих людей, умерших за сотни километров от него), если даже закрыть глаза на тот факт, что соорудить захоронение на вершине гранитной скалы – это просто адская работа. Тем более, что легендарную версию относительно Едыге подтверждают и народные предания,

### Едыге – князь князей

Человек, чьим самым известным титулом является беклербек, то есть, "князь князей", вошел в историю многих степных народов – казахов, татаров, башкиров, каракалпаков, кыргызов, ногаев и прочих, и каждый из этих народов вправе считать его своим национальным героем. Эмир Едыге (около 1356 – 1419) – это не только историческая фигура, но и один из самых легендарных героев эпоса кочевников Евразии, который, не будучи чингизидом, не мог претендовать на трон Золотой Орды, однако, долгое время был правителем государства по сути. Его руками был посажен на трон (а затем и снят с него) Темир-Кутлуг, его стараниями был разгромлен и лишен власти хан Тохтамыш, убит ставленник Тамерлана – Кююрчүк (Кыйгыршык), разгромлен литовский князь Витовт. Надо сказать, что Едыге весьма успешно вёл политические игры с великим Тамерланом и был одним из немногих, кому удавалось переигрывать правителя Мавераннахра. Считается, что потомки Едыге в последующем смогли занять на Руси более высокое положение, чем даже чингизиды, став родоначальниками таких княжеских фамилий как Юсуповы, Юнусовы, Ишболдины и Урусовы.

говорящие о том, что тяжело раненый Едыге был доставлен в Улытау и умер в местечке Майлы. Очевидно, именно основанную на этих преданиях историю и услышал от местных аксакалов еще сам Шокан Валиханов (великий казахский путешественник и исследователь), некогда поднимавшийся на эту вершину вместе с ботаником Александром Шренком.



На вершину можно подняться с двух сторон:

1) с северо-запада (до старта пешеходной части проще всего добраться на авто **из села Сарлык**, в юго-восточном направлении, минуя водохранилище Кененбай и несколько бродов через реку Сарыкуз, а также зимовку Токсент: это займет около 1 часа при 28 км пути). Площадка, на которой можно оставить машину, находится в 2 км южнее зимовки Токсент. Непосредственно подъем на вершину займет около полутора-двух часов (набор высоты – 420 метров, расстояние 2,6 км), спуск – около часа.



Урочище Жылысай / Виталий Шуптар



2) с юго-востока (до старта пешеходной части проще всего добраться на авто **из села Улытау**, для чего нужно преодолеть на машине около 28 км: вначале 7 км по асфальту, идущему на юг от села и затем по асфальту, идущему на юго-запад от трассы к зоне отдыха "Казахмыс", а затем уже по степной дороге, около 13 км в юго-западном направлении и 8 км в северо-западном направлении: на всё про всё уйдет около 1 часа). Непосредственно подъем на вершину займет около полутора часов (набор высоты – 386 метров, расстояние 2,1 км), спуск – около часа.

Как в первом, так и во втором случае, тропа не промечена на местности, однако, направление движения на вершину довольно очевидно.

### КАМЕННЫЕ ИЗВАЯНИЯ В УРОЧИЩЕ ЖЫЛЫСАЙ

📍 **N48°29,6137' / E66°45,7283'**

Юго-западное предгорье гор Улытау некогда являлось одним из самых больших в регионе скоплением

каменных изваяний тюркского (VI-VII века) и кипчакского (VIII-XII века) периодов, из которых до наших дней сохранились практически единицы (расхищение каменных изваяний составляло проблему, что 300 лет назад, что в наши дни). Тем не менее, Жылысай стоит посетить, чтобы увидеть своими глазами, что же такое балбалтас (именно так местные жители привыкли называть каменные изваяния подобного рода).

Изваяния были установлены у каменных оград (скорее всего, захоронений), располагавшихся цепочкой с юга на север, коих ученые насчитали 12 (из них 8 относятся к тюркскому периоду, а 4 – к кипчакскому). Первые ограды имеют форму квадрата со стороной от 2 до 6 метров и составлены из плоских гранитных плит, поставленных на ребро, тогда как вторые представляли квадратами из крупных каменных блоков, уложенных горизонтально. В настоящее время, балбалтасов, которые были бы заметны на местности, сохранилось лишь два целых и один полуразрушенный. Есть еще несколько изваяний, частично разрушенных и





*Каменное изваяние, урочище Жылысай / Виталий Шуптар*

лежащих горизонтально внутри либо рядом с каменными оградами.

**📍** На авто от села Улытау по асфальту, идущему на юг, затем повернуть на юго-запад и проехать некоторое время по асфальту, идущему в направлении зоны отдыха "Казахмыс" (7 км), далее движение по степной дороге в юго-западном направлении (около 13 км), после чего направление меняется на западное. Еще через 11 км дорога приводит на зимовку Коргантас. От нее до Жылысыя нужно проехать еще 3 км в южном направлении. Вся дорога (34 км) займет около 1 часа 20 минут. До Жылысыя можно добраться и из Сарлыка за полтора часа (около 40 км): выехав из села в юго-восточном направлении и миновав водохранилище Кененбай, в районе зимовки Айбас изменить направление на южное, чтобы добраться до зимовки Коргантас, и от нее далее на юг.

### ПЕТРОГЛИФЫ ЗЫНГЫРТАС

**📍 N48°44,8302' / E67°09,9550'**

Зынгыртас (также используются названия Зангыртас и Зенгиртас)

— это около дюжины гранитных валунов небольшого размера, выстроенных в линию по хребту холма, расположенного в 17 километрах к северо-востоку от поселка Улытау. Поверхность камней покрыта разнообразными рисунками, выполненными художниками Бронзового века, и основными темами здесь, как и обычно, выступают изображения людей, козерогов, кабанов, змей, верблюдов и прочих животных.

Есть тут и картины эротического характера. Что интересно (и именно отсюда происходит название места), почти все камни "звонят", то есть, издают при ударе своеобразный "пустой" звук.

**📍** Из Улытау на авто можно добраться до Зынгыртаса двумя путями. В обоих случаях надо выехать из села в северном направлении (в сторону Аркалыка). Первый способ предполагает поворот через 1200 метров от кольца на дорогу, идущую в направлении взлетной полосы. По этой дороге следует проехать около 500 метров, а далее продолжить свой




Петроглифы Зынгыртас / Александр Ермоленок

Монумент единства народов Казахстана / Виталий Шуптар



путь уже по степи почти строго в северо-восточном направлении. Итого дорога (от кольца) займет около 17 км (около получаса пути). Второй способ (он также более логичен, если двигаться к Зынгыртасу из Сарлыка) предполагает движение на север от Улытау в течение 8,5 км (минуя пересечение с грейдером на Сарлык), а затем съезда на степную дорогу и движение по ней, через небольшую зимовку. Дорога (около 22,5 км от кольца) займет около 40 минут.

 Монумент возвышается в 9 км к югу от села Улытау (10 минут на машине), в 70 метрах к юго-западу от трассы, у подножия невысоких гор Айыртау.

### **МОНУМЕНТ ЕДИНСТВА НАРОДОВ КАЗАХСТАНА**

 **N48°34,9498' / E67°05,3733'**

Принято считать, что горы Улытау находятся в географическом центре Казахстана, и уже в наши дни (точнее говоря, в 2005 году), для увековечивания роли Улытау в истории страны, неподалеку от села и гор Улытау был воздвигнут Монумент единства народов Казахстана.



*Подъем на вершину Едыге / Виталий Шуптар*







## ГЛАВА 6. ОКРЕСТНОСТИ САРЛЫКА

Село Сарлык является наиболее удобной отправной точкой для того, чтобы посетить весьма разноплановые объекты – от некрополя бронзового века Айбас-Дарасы и ханской ставки Хан Ордасы до плиты, оставленной самим Тамерланом и живописного водохранилища Кененбай. Весьма недалеко отсюда и до долины реки Тамды с ее галереями наскальных рисунков, а также до северо-западных отрогов горного массива Улытау. Примечательно и то, что Сарлык является местом, где делает свои первые шаги система сельских гостевых домов. Так что, пребывание здесь может обогатить путешественника также и некоторым этнографическим опытом, не говоря уже о больших возможностях для опыта гастрономического.

### СЕЛО САРЛЫК

**📍 N48°45,4996' / E66°37,6517'**

Село Сарлык (его второе название – Амангельды) является административным центром Амангельдинского сельского округа. До Сарлыка от трассы Улытау-Аркалык идет грейдер, однако, за селом продолжать передвижение возможно лишь по степным дорогам.

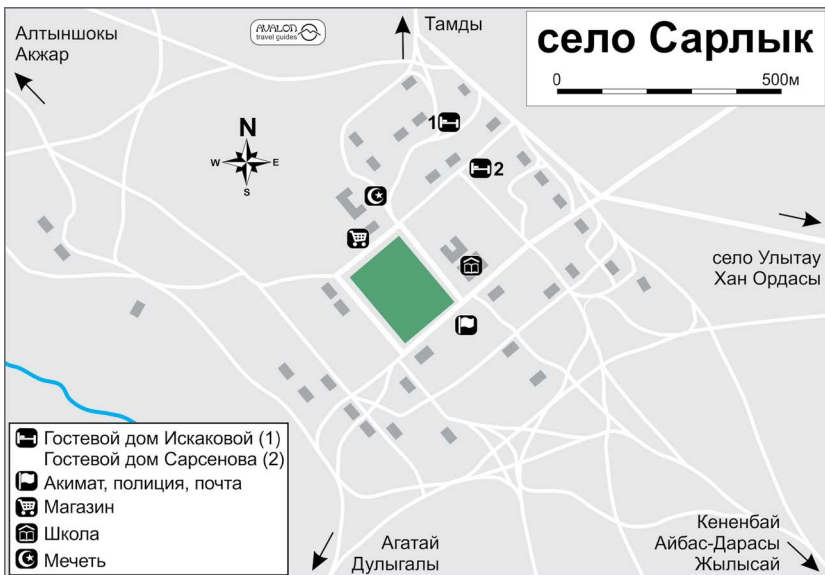



Имеется школа, пара магазинов, полицейский участок, библиотека, акимат с доступом в Интернет. Сотовая связь отсутствует, АЗС нет.



- **Гостевой дом Айтжана Сарсенова** (ул.Жуманова, 8; ☎ +7 71035 23137) 5000 тенге с человека за сутки с трехразовым питанием.

- **Гостевой дом Галии Искаковой** (ул.Амангельды, 13-2; ☎ +7 71035 21156, моб. +7-771-2857997) 5000 тенге с человека за сутки с трехразовым питанием.




 Регулярное транспортное сообщение отсутствует. Самостоятельно на авто **из Улытау** можно добраться за 40 минут (36 км). Для этого надо выехать из села по асфальту в северном направлении (от кольца на север, то есть, в сторону Аркалыка), преодолеть 5,5 км до поворота налево (на запад), где стоит соответствующий указатель, и от него проехать по грейдеру еще 30 км с небольшим до села Сарлык.

#### **Экотуризм, основанный на местных сообществах**


Подобный способ развития экотуризма является для Казахстана в последние годы весьма распространенным и довольно популярным среди зарубежных туристов. В разных уголках страны выбираются наиболее подходящие сельские населенные пункты, на базе частных домовладений в них создаются гостевые дома, а сельские жители проходят обучение для работы с туристами. Таким образом, для значительной части жителей создается дополнительный источник дохода, в первую очередь, от услуг по размещению туристов и организации их питания. При этом, ни в коем случае не планируется кардинально менять образ жизни местных жителей, так как он является одним из моментов, привлекающих туриста. Село Сарлык является тем самым местом, где в последнее время Историко-географическим обществом "Авалон" и Казахстанским Национальным Географическим Обществом ведутся работы по созданию сети сельских гостевых домов.

### **ХАН ОРДАСЫ**

 **N48°47,1868' / E66°45,4065'**

Что тантся за названием Хан Ордасы (то есть, ханская ставка) – это большой вопрос. Два примыкающих друг к другу квадратных вала, один из которых чуть больше другого – это практически всё, что сохранилось до наших времен. Кусок крепостной стены, трон и мемориальный камень, на котором написано, что здесь располагалась ставка тюркских каганов и казахских ханов – это уже то, что появилось на городище совсем

недавно. Казахстанский историк Алькей Маргулан считал, что некогда здесь располагалась ставка хана Абулхайра, возглавлявшего в XV веке Государство кочевых узбеков, некоторые ученые полагают, что здесь когда-то функционировало Улытауское укрепление, которое российские казаки основали в 1845 (по другой информации – в 1847) году. Как бы то ни было, но на установленной рядом с городищем табличке имеется надпись "IX–XI века".

 **Из Улытау** дорога займет около 40 минут: чтобы добраться, надо выехать из села по асфальту в северном направлении (от кольца на север, то есть, в сторону Аркалыка), преодолеть 5,5 км до поворота налево (на запад), и от него проехать по грейдеру еще 20,5 км до съезда с грейдера на север (на грейдере стоит указатель на Хан Ордасы). От указателя уже по степи надо проехать еще 4 км в северном направлении по хорошо накатанной дороге. До Хан Ордасы можно добраться и **из Сарлыка**, для этого надо выехать из села в восточном направлении и проехать по грейдеру до указателя 10 км (15 мин.), затем также свернуть на север.

### **ВОДОХРАНИЛИЩЕ КЕНЕНБАЙ**

 **N48°42,4159' / E66°41,5634'**

Водохранилище Кененбай (на некоторых картах – Кинембай) иногда также называют озером Амангельды. Путем перекрытия плотиной небольшой речки было создано весьма просторное и неплохое место для отдыха на воде в целом, а также для рыбалки в частности.



На западном берегу водохранилища имеется база отдыха.



Дорога **от Сарлыка** на авто (9 км) занимает около 20 минут. Нужно выехать из села в направлении юго-юго-восток.



Водохранилище Кененбай / Виталий Шуптар

### Бегазы-Дандыбаевская культура

Данная культура эпохи поздней Бронзы получила свое название по именам двух археологических памятников – Бегазы и Дандыбая, открытых археологами в Карагандинской области в 30-х – 40-х годах XX века. Бегазы-дандыбаевское время (XII-VIII века до н.э.) было эпохой монументального строительства. Ему присущи высокоразвитая каменная архитектура (знаменитые "скальные мавзолеи", в строительстве которых использовались каменные плиты размером более трех метров), разнообразие форм и высокое качество керамики, бронзовых и золотых изделий, оружия. Все это подкреплялось высоким уровнем развития металлургии (многочисленные рудники обнаруживаются по соседству с любым из поселений той эпохи).

### АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС АЙБАС-ДАРАСЫ

📍 N48°38,6945' / E66°49,2703'

Впервые могильник, относящийся к бронзовому веку, был обследован Маргуланом в 70-х годах XX века (открыт он был в 1946 году). Центральной частью данного археологического памятника является

каменная ограда размером около 11 на 11 метров, ориентированная по сторонам света. Стены гробницы выложены кладкой в несколько рядов, внутри сооружения находится каменный ящик площадью около 9 квадратных метров из поставленных вертикально гранитных плит. Данное захоронение как-раз и относится к Бегазы-Дандыбаевской культуре поздней бронзы. Однако, помимо него, в Айбас-Дарасы есть как парочка других гробниц эпохи бронзы, так и курганы раннего железного века, а также памятники, относящиеся к периоду средних веков.



Археологический комплекс располагается в долине реки Айбас, в западных предгорьях Улытауских гор, в 1,5 км к востоку от зимовки Айбас и севернее реки Сарькуз. С грейдера, соединяющего Улытау и Сарлык, на него имеется несколько съездов в южном направлении (один из них отмечен автомобильной покрывшей). Добраться до Айбас-Дарасы проще всего **из Сарлыка**: либо по грейдеру, а затем по степной дороге, либо

исключительно по степной дороге. Первый вариант предполагает движение по грейдеру из Сарлыка в восточном направлении до ближайшего из нужных съездов на юг (9,5 км), затем еще около 18 км преимущественно в южном направлении. Вместе – около часа. Второй предполагает выезд из села в юго-восточном направлении, оглядя посередине пути озеро Кененбай с северо-восточной стороны, и движение до долины реки Сарыкуз, минуя зимовку Айбас. Дорога (22 км) займет около часа пути. Из Улытау дорога займет около часа (33 км): чтобы добраться, надо выехать из села по асфальту в северном направлении (от кольца на север, то есть, в сторону Аркалыка), преодолеть 5,5 км до поворота налево (на запад), и от него проехать по грейдеру еще 14 км до ближайшего из нужных нам съездов в направлении Айбаса. От съезда уже по степи надо проехать еще 14 км преимущественно в южном направлении.

## ПЛИТА ТАМЕРЛАНА НА ХОЛМЕ АЛТЫНШОКЫ

📍 N48°46,5125' / E66°27,6445'

Неподалеку от Сарлыка находится весьма примечательное место, связанное с еще одним великим завоевателем, чье имя навсегда вписано в мировую историю. Именно через эти края проходил в 1391 году правитель Мавераннахра, великий эмир Тимур, также известный в истории как Тамерлан. И именно здесь, на холме Алтыншоки, он оставил, по сути, единственное документальное свидетельство своего похода на Золотую Орду и хана Тохтамыша.

Из Ташкента огромное войско Тамерлана двинуло через Бетпак-Далу (Голодную степь) и примерно к апрелю достигло отрогов Улытау. Понимая, что для хана Тохтамыша эти земли являются весьма значимыми родовыми владениями, именно здесь, в прямой видимости от гор Улытау, на вершине холма Алтыншоки, Тамерлан решил оставить напоминание о своем походе. По одной из версий, он приказал каждому из своих воинов



Археологический комплекс Айбас-Дарасы / Виталий Шуптар





Холм Алтыншоқы / Виталий Шуптар

занести на вершину холма по камню, соорудив таким образом каменный курган. И уже по соседству с курганом полководец приказал установить знак, то есть, плиту с выбитой на ней надписью.

Что же было выбито на плите? Наиболее подробный и признанный в научных кругах перевод гласит следующее: "Во имя Аллаха милостивого, милосердного! Владыка сущего, Святилище истины, Неусыпный защитник, Всесильный и всемогущий, Премудрый даритель жизни и смерти! Лета семьсот девяносто третьего, в средний месяц весны года овцы, султан Турана Тимур-бек поднялся с тремя сотнями тысяч войска за ислам на булгарского хана Тохтамыш-хана. Достигнув этой местности, он возвел этот курган, чтобы был памятный знак. Даст бог, господь да свершит правосудие! Господь да окажет милость людям страны! Да помянут они нас молитвой!".

В наше время на вершине холма можно обнаружить громадную плавильную печь (подтверждением чему являются поддувы, а также масса оплавленных камней). Ученые считают, что данная печь предназначалась для первичной обработки руды, скорее всего, свинцовой. По одной из легенд, в этой плавильной печи Тамерлан, уже возвращаясь из похода, приказал сжечь все награбленные богатства, таким образом демонстрируя, что целью его похода было не обогащение, а восстановление справедливости и наказание Тохтамышша.

Практически во всех источниках говорится о том, что первооткрывателем данной плиты является Каныш Сатпаев (подробнее о нем – на стр.14). Однако, это не совсем так, ибо о ее местонахождении было известно намного раньше. Так, к примеру, на французской "Карте Тартарии" Гийома Делля, изданной в 1706 году, по соседству с горами "Oulouc





"Тас" имеется точка под названием "Tasy Tamerlan sit elever une Auguille avec la date de son expeditio" ("здесь Тамерлан воздвиг знак с датой своей экспедиции"). Таким образом, Сатпаев лишь нашёл то, о существовании чего уже было известно. По одной из версий, Сатпаев обнаружил каменную плиту с выбитой на ней надписью сам, по другой – эту плиту ему показали местные жители. Случилось это, по имеющейся информации, в 1935 году. В следующем году сюда была направлена научная экспедиция, целью которой была доставка плиты в Ленинград, точнее говоря, в Эрмитаж. Плита была доставлена в Карсакапай (кстати, зачастую эту плиту называют Карсакапайской надписью, по имени самого ближайшего крупного населенного пункта), а оттуда до станции Жосалы, и затем железной дорогой до Ленинграда. Плита попала в Эрмитаж в конце 1936 года, тогда и началось ее научное изучение.

Кстати, плита по-прежнему находится в Эрмитаже, а на холме Алтынпокы установлена ее копия.



**Из Сарлыка** выезд в северо-западном направлении, далее дорога идет преимущественно на запад (из них 12,5 км прямо, а чуть не доезжая до холмов, надо свернуть с нее налево, в юго-западном направлении и проехать еще 1,5 км). На авто данный путь преодолевается за 20-25 минут.

### **ГРЯЗЕВОЙ ИСТОЧНИК АГАТАЙ**

**📍 N48°35,5188' / E66°30,3853'**

Неподалеку от развалин Агатай, к югу от Сарлыка, находится соленое озеро Тузколь (местные также называют его Агатай), лечебные грязи которого уже многие годы используются жезказганскими

профилакториями для лечения кожных болезней и болезней опорно-двигательного аппарата. Но целебные свойства озера можно попробовать и на месте. В особенности в июне-июле, когда, по мнению местных жителей, наступает самое оптимальное время для грязевых ванн. Следует иметь в виду, что сильно долго подобными процедурами увлекаться нельзя, особенно, если у вас проблемы с сердцем.

**Из Сарыька** по степным дорогам 14 км на юг до дамбы на реке Усабайбулак, потом еще 10 км на юго-запад до озера. На всю дорогу уйдет около 40 минут.

### НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ В ДОЛИНЕ ТАМДЫ

**📍 N48°57,4648' / E66°37,0982'**

Вдоль извилистой речки Тамды располагаются целые галереи

наскальных рисунков древних художников. Сцены охоты, животный мир (лошади, верблюды, козероги, быки), картинки, отображающие мировоззрение древних людей: всё запечатлено древними художниками и располагается тремя небольшими группами вдоль южного (левого) берега реки Тамды. В районе брода через реку Тамды (дорога из Сарыька приходит прямо на него, но перебираться через речку нам не требуется), располагается зимовка Байтау (по другую сторону реки). Местоположение данного брода можно использовать в качестве ориентира для определения местонахождения скопления наскальных рисунков. Два из них находятся к юго-востоку от развилки, идущей на брод – на расстоянии 1 и 5 км соответственно, одно – в 4 км к юго-западу. Наскальные рисунки, располагающиеся в 5 км к юго-востоку, представляются наиболее интересными, располагаясь на одной внушительного размера скале, однако, их уже успели подпортить



Плита Тамерлана на холме Аптыңшоқы / Виталий Шуптар



Петроглифы Тамды / Виталий Шуптар

современные варвары.

Среди петроглифов, находящихся в 1 км к востоку, можно найти весьма интересные экземпляры, часть их располагается на горизонтальных камнях вблизи воды, часть — на вертикальных камнях ближе к началу спуска. Петроглифы, находящиеся в юго-западном направлении, в отличие от двух первых групп, располагающихся на скалах коричневого, желто-коричневого и серо-коричневого цвета, выбиты на черных камнях, лежащих горизонтально.



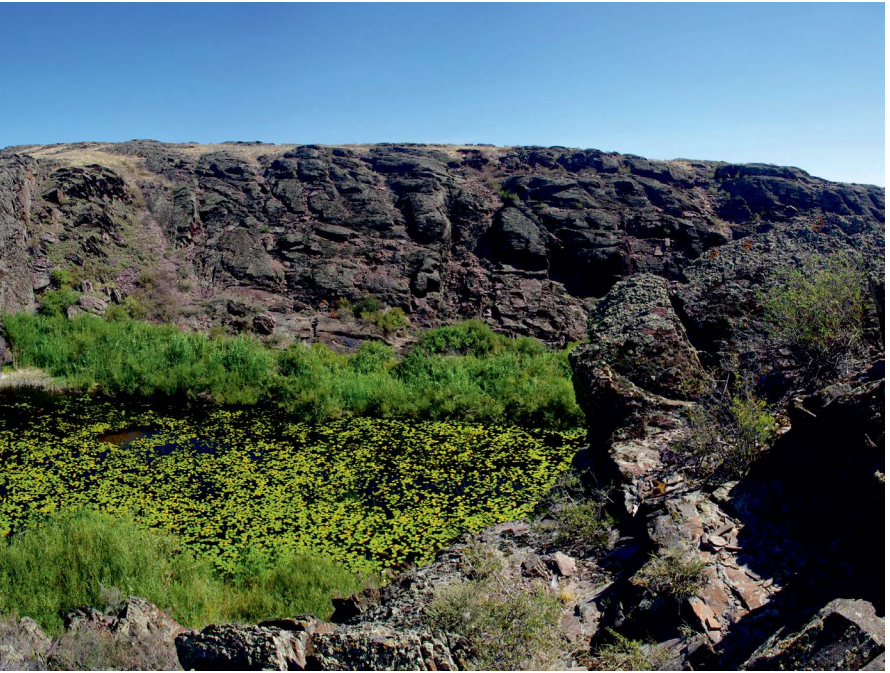
**Из Сарлыка** дорога в северном направлении через зимовку Акмамбет до поворота, чуть не доезжая реки Тамды, занимает около часа (24 км). Далее посещение скоплений наскальных рисунков возможно с использованием дорог, идущих вдоль реки в обоих направлениях. **Из Коргасына** расстояние до брода через реку Тамды составляет 29 км (около 1 часа 20 мин.), вначале дорога идет в юго-западном направлении, а затем почти строго в южном.



*Долина реки Тамды / Виталий Шуптар*







*Вид на горы Угытау с северо-запада / Виталий Шуптар*

## ГЛАВА 7. ОКРЕСТНОСТИ КОРГАСЫНА

Северо-западная часть Улытау представляет интерес, в частности, для любителей индустриального туризма, ведь здесь можно посетить свинцовую шахту XIX века, которую разрабатывали еще английские промышленники. В этих краях можно также взглянуть и на свидетельства Тургайского восстания 1916-1917 годов и Гражданской войны, последовавшей за Октябрьской революцией, результатом которой было изгнание тех самых промышленников. Село Коргасын является наиболее удобной опорной точкой для посещения всех примечательных мест данного региона, включая и горы Акжар, поражающие всех путешественников своими поистине неземными пейзажами.

### СЕЛО КОРГАСЫН

📍 **N49°12,8219' / E66°39,5368'**

Село Коргасын (используется также название Шенбер), стоящее на

реке Каратургай, является центром Шенберского сельского округа и одним из самых крупных населенных пунктов северной части Улытауского региона. Возникший в XIX веке рядом с месторождением свинца, Коргасын (по-казахски это и есть "свинец") в настоящее время является довольно неплохой отправной точкой для путешествий по долине реки Каратургай, в долину реки Тамды и Сарытургай (вплоть до самых гор Акжар), а также для обследования непосредственных окрестностей села, включая шахты старого рудника и пару-тройку исторических объектов, относящихся к XIX-XX векам.

- **Английские дома**, которых в селе на данный момент насчитывается несколько. Толщина стен домов составляет около метра, да и, целом, они выполнены в необычной для местной архитектуры манере.

- **Мазар Дабая Бегенулы** (*северная часть села*) Под сводами этого мазара, построенного в 90-х годах XIX века, покоится человек по имени Дабей Бегенулы. Согласно иным


Английский дом в селе Коргасын / Виталий Шуптар






Мазар Дабея Бегенулы / Виталий Шуптар

историческим источникам, мавзолеем носил название Жерапай-Майкын, однако, это название скорее указывает на имя человека, воздвигнувшего мавзолеем, то есть, очевидно, одного из потомков Дабея. Мазар был отреставрирован в 2011 году.

 В селе есть фельдшерско-акушерский пункт, школа, несколько магазинов (в центральной и южной части села). Мобильная связь "Beeline" (очень слабый сигнал, без Интернета) имеется лишь в одном специально помеченном цветами оператора (желто-черным) месте в южной части села. В 50 метрах к юго-востоку от него есть водоразборная колонка с питьевой водой. Заведения общепита и места, где можно остановиться на ночлег, а также АЗС отсутствуют.

 Регулярное транспортное сообщение отсутствует. Самостоятельно до Коргасына можно добраться по ужасного качества грейдеру, изредка сменяемому асфальтом, из **Улыгау** (выезд из села в северном направлении, в сторону

Аркалыка). До поворота на Коргасын необходимо проехать 63 км (около 1:15 пути). На повороте имеется соответствующий указатель. От него еще 26 км по грейдеру в западном направлении (около 30 мин.).

### СВИНЦОВО-СЕРЕБРЯНЫЙ РУДНИК КОРГАСЫН

 **N49°13,5762' / E66°39,5926'**

Богатое месторождение свинца в этих местах было обнаружено по следам древних выработок в 1813 году (по другой версии – в 1815) горным маркшейдером Германом. Нельзя, однако, сказать, что запасы этого месторождения не использовались раньше, ибо свинец из него на протяжении многих лет потребляли местные жители (длились пули, изготовления различных предметов обихода) и даже возили выплавленный кустарным способом свинец на рынок в Троицк. Годом позже, имея предварительные данные, сюда направилась экспедиция инженера Генса, которая подтвердила благоприятные прогнозы



Вид на рудник Коргасын сверху / Махаббат Нугербекова




относительно горы Кургасынтау, вернувшись в Оренбург со 100 пудами руды свинцового блеска. А еще годом позже сюда была направлена более серьезная экспедиция, в задачи которой входило продолжить исследование месторождения и добыть достаточно руды, для того, чтобы произвести первую экспериментальную плавку свинца на Мнасском заводе. Месторождение несколько раз переходило из рук в руки от русских горнопромышленников к английским, и обратно. С 1915 по 1918 год здесь работал и небольшой плавильный завод. От англичан на руднике, как и в селе Коргасын, остался в наследство один из наиболее интересных домов, располагающийся на дороге, проходящей западнее шахт.

Посещение рудника – это довольно увлекательный процесс. По его штольням и галереям, частично открытым для солнечного света, частично скрытым под землей и залитым грунтовыми водами, можно лазить довольно долго. Следует иметь в виду, что для того, чтобы попасть в некоторые из его участков, желательно иметь веревки и страховочное оборудование.



Рудник располагается в непосредственной близости к селу, по другую сторону реки Каратургай, в полукилometре к северу **от Коргасына** (через брод). Шахты находятся к востоку (то есть левее) от дороги, идущей из Коргасына на север. Одна из них располагается в 250 метрах за бродом, вторая – в 600 метрах севернее (за английским домом). Обе шахты не видны с дороги, и чтобы попасть на их территорию нужно от дороги уже пешком пройти еще около 100 метров.

### МЕМОРИАЛ И ПЕЩЕРА КЕЙКИ-БАТЫРА

 **N49°14,9782' / E66°35,8020'**

Неподалеку от села Коргасын, на берегу реки Каратургай возвышается небольшой памятник с изображением винтовки и памятной надписью. А неподалеку от него, на одном из обрывов располагается так называемая пещера Кейки-батыра. Это даже не пещера, а небольшой грот, укрепленный со стороны



### Тургайское восстание 1916-1917 годов

Тургайское восстание стало одним из множества выступлений народов центральной Азии против политики российских властей. У всех этих выступлений были многочисленные причины, включая и желание властей мобилизовать подданных на тыловые работы, а также общее ухудшение социально-экономической ситуации на фоне Первой мировой войны. Земельный вопрос и нищета также усугубляли сложную обстановку. У этого обширного восстания было множество очагов, и его Тургайский участок стал одним из самых значимых. Восстание протекало как в виде партизанской войны, так и в виде прямых военных столкновений.

Восставших возглавили назначенный ими на должность хана Абдулгфар (Абдигаппар) Жанбосынов (некоторые исторические источники говорят о том, что он отказался от титула хана, взяв титул эмира), а также Амангельды Иманов, назначенный на должность военачальника (сардара). Управление всей этой гражданской и военной системой осуществлялось советом, состоящим из 20 человек, избранных волостями. Этой своей организованностью Тургайское восстание также отличается от прочих очагов восстания, так как существовавшая структура власти (собиравшая налоги и решавшая любые социально-экономические вопросы) просуществовала до самой революции 1917 года. На фоне Февральской, а затем и Октябрьской революции, восстание плавно перетекло в Гражданскую войну.

Примечательно, что в поход Иманов выступил, получив благословение в мечети Дулыгалы, которая также располагается в Улытауском районе, и о которой подробно рассказывается на странице 78.

реки невысокой стеной из камней, в котором, если верить местным преданиям, чуть меньше ста лет назад скрывался один из участников Гражданской войны, бушевавшей на территории бывшей Российской империи. Данный факт и удостоверяет мемориал, установленный на скале, чуть выше самого укрытия

Кейки (Нурмагамбет) Кокембайулы (1871 – 1923), более известный как Кейки-батыр – это легендарный казахский стрелок, один из

предводителей повстанческой армии национального освободительного движения 1916-1917 годов. Считается, что Кейки возглавлял личную гвардию Амангельды Иманова (впоследствии, одного из главных казахских красных командиров) и особенно отличился во время осады города Тургая, а также в ряде других крупных сражений.

Начав революционную борьбу вместе с Имановым и ханом Абдулгфаром (Абдигаппаром), Кейки-батыр советскую власть не

Внутри рудника Коргасын / Виталий Шуптар



признал, оставаясь сторонником независимости и монархии. После гибели Амангельды Иманова и хана Абдулгафара, Кейки-батыр ушел в Улытау. Видя в популярном стрелке потенциального возмутителя спокойствия, чуть позднее власти дали приказ на его арест.

Что интересно, некоторые ученые считают, что заключительный эпизод старого советского фильма об Амангельды Иманове (где последний, вместе с женой, подающей ему патроны, отстреливается против превосходящих сил противника) на самом деле позаимствован из жизни Кейки-батыра (с той лишь разницей, что противники у них были разные). Считается, что батыр, вместе со своей женой и братом, погиб в ходе боя, во время которого успел убить шестерых и ранить девятерых красноармейцев, окруживших его дом. После того, как Кейки, вместе со всей своей родней был убит, его голова была отрублена и доставлена в качестве доказательства смерти в Оренбург.

Представляет интерес и тот факт, что до недавних времен череп Кейки-батыра хранился в антропологическом

фонде Кунсткамеры Санкт-Петербурга (сюда он был передан в 1926 году из Оренбурга). В Казахстан череп вернулся лишь в октябре 2016 года.



Чтобы посмотреть мемориал и пещеру, необходимо выехать из села **Коргасын** в северном направлении (то есть, по дороге, идущей мимо рудников), после 4 км повернуть налево (на запад), а еще через 4 км повернуть практически строго на юг, к долине реки, где, через 1,5 км и будет найдено искомое. Дорога на автомобиле займет около 20 минут (9,5 км). Еще 5 минут уйдет на то, чтобы пешком спуститься от памятника к пещере, которая располагается на скалистом обрыве, ниже мемориала.

### МАВЗОЛЕЙ МАКАТА

 **N49°15,3868' / E66°35,2005'**

Данное архитектурное сооружение относится к началу XX века, и под его сводами изначально был захоронен Макат из рода тулук, богатый и ученый

Мемориал Кейки-батыра / Виталий Шуптар




Мечеть Жакуда-ишана / Виталий Шуптар



### МЕЧЕТЬ ЖАКУДА-ИШАНА

📍 **N49°12,7381' / E66°26,9826'**

человек. Что примечательно, в данном мавзолее, после Маката продолжают хоронить и его потомков, причем хоронят их по весьма старому обычаю: тела не закапывают, а помещают в подземную камеру, которая поделена на мужскую и женскую части. Когда умирает очередной родственник, кости предыдущего перемещаются непосредственно в могилу, а новопривывший занимает его место в камере. К настоящему времени в мавзолее покоятся останки уже более двух десятков потомков Макаата. Из мавзолея, в толще стены портала имеется очень узкий ход на крышу.

 Если двигаться от мемориала **Кейки-батыра** в северо-западном направлении, то дорога до мавзолея Макаата на автомобиле займет около 5 минут (около 1,5 км). До него можно добраться и минуя памятник Кейки-батыру, если проделав около 8 км от **Коргасына**, не поворачивать на юг, а проехать далее прямо, то есть, на запад, еще около 1,5 км.

Считается, что данная мечеть, в которой, помимо всего прочего, располагалось и медресе, была построена во второй половине XIX века человеком по имени Жакуда-ишан. Следует отметить, что титулом ишан всегда было принято называть руководителей суфийских братств, но иногда, в частности, в Центральной Азии, так могли называть и просто представителей рода, ведущего своё происхождение от пророка Мухаммеда. До наших дней сохранились стены мечети, а также минарет (на который можно подняться), крыша отсутствует. Здание несколько раз подвергалось реставрации.

Мечети-медресе подобной конструкции можно встретить и в других уголках Улытау (еще один хороший пример – это уже упоминаемая ранее мечеть Дулыгалы, также построенная "ишаном"), а также западнее, то есть, другими словами, по обе стороны Торгайского прогиба.





*Горы Акжар / Виталий Шуптар*



*Горы Ақжар / Виталий Шуптар*



**Из Коргасына** надо выехать по дороге, уходящей в западном направлении (той самой, что идет к долине реки Сарытургай и горам Акжар). Весь путь (18 км) займет около получаса. От дороги, идущей к Акжару, надо будет свернуть на юг: мечеть находится в 800 метрах южнее основной дороги.

### МЕЛОВЫЕ ГОРЫ АКЖАР

**📍 N49°13,5890' / E66°14,4608'**

Живописные горы мелового периода, именуемые Акжар (или Акжал), являются одним из примеров того, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Потому как для понимания красоты этого места сюда надо приехать самостоятельно, а еще лучше взять с собой беспилотник, так как во всей красе (кто-то говорит, что Акжар — это по-настоящему марсианские пейзажи) горный массив открывается именно с воздуха. Горы Акжар состоят из невысоких сопок желто-красных оттенков, резко

контрастирующих с окружающей их степью. Горы сформированы суглинистыми почвами с примесью гипса (по верхам сопки в изобилии встречается кристаллический гипс). А еще на территории массива можно найти весьма обширные пещерки, в которых располагаются гнезда больших хищных птиц.

**До гор Акжар** можно добраться **из села Коргасын**. Для этого надо выехать по дороге, уходящей в западном направлении (37 км, чуть больше часа). До Акжара также можно добраться **из села Сарлык**. Дорога (около 72 км) займет около 2 часов 15 минут. Из села надо выехать в западном направлении, и через 13 км дорога начнет забираться на северо-запад, затем практически строго на север, до русла реки Сарытургай и далее по ее левому берегу вплоть до брода, переправившись через который, нужно будет преодолеть еще 4 км на северо-восток до гор Акжар. Исследование массива лучше начать с его юго-западной стороны.







*Кристаллический гипс, доли Аюжар / Виталий Шуптар*



## ГЛАВА 8. ГОРЫ АРГАНАТЫ И ДОЛИНА РЕКИ ТЕРИСАККАН

Эта холмистая равнина, изобилующая невысокими лысыми горами и десятками озер, была издревле популярна именно в качестве охотничьих угодий, где проводила свой досуг казахская аристократия. Когда-то эти места были интересны и в смысле археологии, но большая часть интересных объектов, включая каменные изваяния и наскальные рисунки, не дождала до наших времен. Однако, традиции кочевников продолжают жить, подтверждением чему является проходящий в этих


### Этнофестиваль "Терисакканская весна"

Фестиваль проводится последние несколько лет Историко-культурным и природным заповедником-музеем "Улытау" при поддержке районных властей каждый год, 2 мая. "Терисакканская весна" – это всё о лошадях, коих в мероприятии принимает участие более трех сотен. Поэтому, здесь можно увидеть массу ритуалов и обычаев, связанных с лошадиной тематикой: нокталау (первая весенняя дойка ожеребившихся кобылиц), процесс кормления кобылами жеребят, обуздание молодых лошадей и заваливание. Но, все-таки, главным аттракционом на фестивале является наблюдение за процессом спаривания, "лошадиная любовь" так сказать, носящая название бие байлау (сватовство жеребца). Этот обряд связан с древним культом плодородия и является таким же древним, как и сами казахские степи.

На фестивале, однако, можно ознакомиться не только с обычаями, связанными с лошадьми, но и с казахской культурой в самом широком смысле. В рамках его проводятся многочисленные народные игры, включая стрельбу из лука, метание копыя и игру в асыки (кости), а также демонстрируются древние обычаи, проводятся мастер-классы по прикладному искусству, включая изготовление войлока и плетение веревков. Фестиваль – это и хорошее место для того, чтобы познакомиться с казахской национальной кухней (в первую очередь, с кумысом и процессом его изготовления), а также музыкой и танцами.

краях ежегодно в начале мая фестиваль "Терисакканская весна", который с легкостью погружает путешественника в атмосферу жизни древних коневодов.

### СЕЛО ТЕРИСАККАН

 **N49°43,8182' / E67°26,6261'**

Село Терисаккан, расположенное на берегу одноименной реки, находится на самом севере Улытауского региона. В настоящее время рядом с ним пролегла железная дорога (станция располагается в непосредственной близости от села), что, вполне возможно, скажется на росте и развитии населенного пункта (когда по этой дороге, наконец, начнут курсировать не грузовые, а пассажирские поезда). В настоящее время, единственное, чем знаменито сие место – это традиционный весенний фестиваль "Терисакканская весна", истоки которого идут из глубины веков.



В селе имеется школа, несколько продуктовых и промтоварных магазинов. Работает мобильная связь "Beeline" (причем, с хорошим доступом в интернет). АЗС отсутствуют.

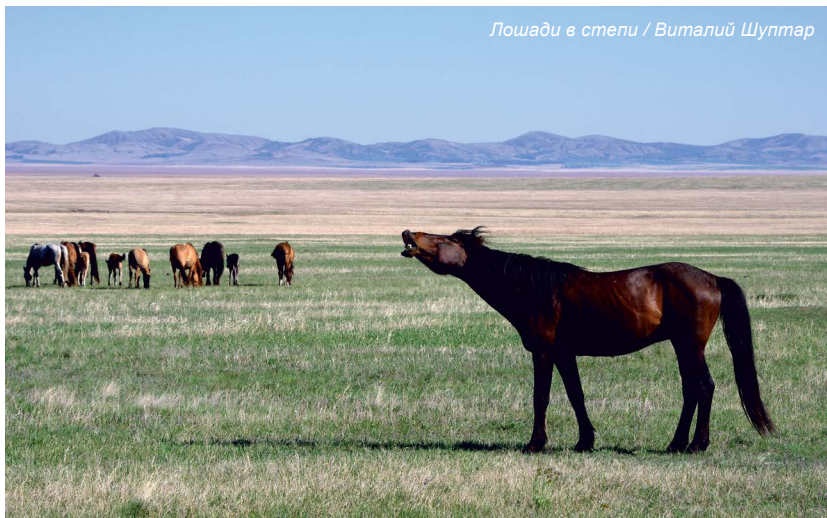


Во время проведения фестиваля "Терисакканская весна" в селе работают гостевые дома, стоимость размещения в которых составляет от 1500 до 5000 тенге с человека с питанием в день. У создателей данного путеводителя нет информации относительно работы гостевых домов в иное время года.



Регулярное транспортное сообщение отсутствует. Самостоятельно на авто из Улытау можно добраться по трейдеру не очень хорошего качества за 2 с половиной часа (вначале 97 км по трейдеру, идущему на Аркалык, затем поворот на северо-восток, то есть, направо, на соответствующем указателе, и еще 43



*Лошади в степи / Виталий Шугтар*

км до Терисаккана). Из Аркалыка следует проехать 45 км в юго-восточном направлении до станции (села) Жалгызтал (Ковыльный) по грейдеру, сменяемому периодически асфальтом, затем, минуя брод, по накатанной степной дороге еще 38 км до Терисаккана.

### ГОРЫ АРГАНАТЫ

Горы Арганаты (Жаксы-Арганаты) представляют собой небольшой низкоротный массив, расположенный в 50 км к северу от гор Улытау. Протяженность хребта, состоящего из слабо покрытых растительностью холмов, составляет около 60 км. Наивысшей точкой гор является вершина Дондыгул (757 метров над уровнем моря). Из представителей фауны здесь можно встретить кабанов, косуль и лосей. В зимнее время сюда заходят и архары (горные бараны). Встречается и сайга.

Некоторые ученые считают, что название гор связано с названием самого крупного казахского племени – аргын (имеется теория, что название образовано сокращением двух слов – аргын и ата, то есть "отец аргынов"). Кто-то говорит о том, что эти горы

(возможно, какая-либо из местных вершин) воспринимались аргынами в качестве некоего мистического легендарного первопредка.

Некогда предгорья гор Арганаты считались чуть ли не самым большим скоплением каменных изваяний тюркского периода в центральном Казахстане. Они возвышались на холмах Мык, Дондыгул, Айыршоқы, в отрогах Тулпартас. Однако, в наши дни найти таковые весьма затруднительно. По крайней мере, создателям данной книги в ходе полевых исследований обнаружить их не удалось.



До юго-западной оконечности гор Арганаты можно добраться из Улытау по трассе, идущей на Аркалык. После 56 км и 1 часа пути (от кольца в Улытау), по правую сторону появятся холмы, это и есть начало гор Арганаты. Еще через 1 км, после зимовки Итауз и чуть не доезжая до поворота на Коргасын, имеется съезд в восточном направлении (то есть, направо), следуя по которому в северо-восточном направлении можно постепенно углубиться в южную часть гор Арганаты. Севернее есть и другие съезды.

## ОЗЕРО БАРАККОЛЬ

**📍 N49°18,9336' / E67°16,5804'**

Озеро Баракколь, располагающееся к востоку от гор Арганаты, является одним из самых крупных и одновременно одним из самых типичных для северного Улытау озёр (каковых здесь весьма много). На нем гнездится типичная для водоемов Казахского мелкосопочника орнитофауна: в частности, по осени озеро заселяется большим количеством казары или белолобого гуся (*Anser albifrons*) и пскульки (*Anser erythropus*). А на пролете здесь можно встретить розовых фламинго, гнездящихся на озерах Коргалжынского заповедника. Надо сказать, что Баракколь находится на юго-западном продолжении Тенгиз-Коргалжынской впадины, на пути к Северному Приаралью, то есть на одном из основных путей миграции, являясь одним из популярных мест для массовых остановок водно-болотных птиц. Озеро входит в список ключевых орнитологических территорий Казахстана, но, надо сказать, что все-таки больше популярно оно среди охотников, нежели бѣдвочеров.

### Цветение тюльпанов

Примечательно, что первые сведения о флоре Улытауского региона были получены в результате путешествия ботаника Александра Шренка в середине XIX века.

И именно тюльпаны, названные его именем и занесенные в Красную книгу, представляют большой интерес для туристов, приезжающих сюда в конце апреля – начале мая. На территории региона (в большей мере, в его северной части) имеется большое количество мест, где можно насладиться цветением этих красивых цветов. Тюльпанами славятся окрестности села Терисаккан (примерно в 5 км от села есть живописные тюльпановые поля). Места цветения тюльпанов есть и в окрестностях села Сарлык – одно из таковых располагается примерно в 15 км к северу от него. Учитывая тот факт, что каждый год цветы начинают цвести в разное время, а также то, что места их наибольшей концентрации склонны со временем меняться, самый простой вариант – это узнавать о местах цветения тюльпанов у местных жителей.

Примечательно название озера. По одной из версий, этимология его восходит к имени султана Барака – одного из печально известных персонажей казахской истории, от руки которого, по наиболее распространенной версии, погиб хан Младшего жуза, Абулхайр. Где-то в




Водохранилище Терисайрык, северное Улытау / Виталий Шуптар



*Тюльпаны Шренка / Виталий Шуптар*

окрестностях озера (к северо-востоку от него) некогда располагался замок Барака, а ныне находится и его могила.

 Следуя по маршруту, описанному в предыдущем пункте (до гор Арганаты), надо


продолжить движение сквозь холмы: генеральное направление на северо-восток, однако, дорога виляет, учитывая особенности холмистого рельефа, в частности, огибает гору Мык. Расстояние от съезда с трассы до озера: 38 км, время в пути около 1,5 часов.




## ГЛАВА 9. ДОЛИНА РЕКИ ДУЛЫГАЛЫ- ЖЫЛАНШЫК

Западнее гор Улытау, низкогорное плато Казахского мелкосопочника постепенно спускается к южной части Тургайской ложбины и северным районам Туранской низменности. Время от времени в этих местах можно встретить уникальную антилопу – сайгу, которая является редким обитателем пустынных просторов. А вот людей и следы их деятельности встретить тут намного сложнее. Тем не менее, в долине реки Жыланшык (в верхнем течении носящей название Дулыгалы) имеется несколько интересных для посещения туристских объектов, некоторые из которых имеют весьма важное значение для истории Казахстана.

### МАВЗОЛЕЙ КУЛМУХАММЕТА-ИШАНА

 **N48°32,2829' / E65°42,5514'**

Религиозный деятель Кулмухаммет-ишан Арыстанбайулы из рода кипчак жил во второй половине XIX – начале XX века и прославился, в первую очередь, как просветитель, посвятивший жизнь образованию сельских детей. Получив образование (разумеется, религиозное) в Бухаре и вернувшись на родину, Кулмухаммет-ишан решает воздвигнуть мечеть-медресе Дулыгалы, о которой рассказывается ниже.

 **Из Сарыка** надо ехать в юго-западном направлении 23 км до бродов через реку Шагырлы-Жыланшык, затем продолжать движение в западном направлении в течение 34 км до брода через реку Койлыбай-баксы-Жыланшык. После чего остается еще около 30 км на юго-запад до мавзолея. Вся дорога (87 км) займет около 2 часов.

### Сайга

Северная часть Улытауского региона, в особенности, прилегающая к Коргалжынскому заповеднику, равно как и склоны Тургайской ложбины, являются в наши дни одними из тех мест, где можно встретить весьма редкую антилопу, занесенную в Красную книгу, – сайгу (*Saiga tatarica*). Международным союзом охраны природы данный вид отнесен к категории "CR", то есть, признан находящимся в критическом состоянии. В 70-х годах на территории Казахстана обитало 1,8 миллиона особей сайги, но браконьерская охота в 90-х годах сократила ее численность настолько сильно, что к 2003 году численность ее в Казахстане составляла не более 21 тысячи особей. Усилия природоохранных организаций позволили увеличить численность сайги до 108 тысяч особей (по информации учетов 2016 года), даже несмотря на несколько массовых падежей. Надо сказать, что на территории Казахстана обитает три популяции сайги: Устюртская, Уральская и самая большая – Бетпақдалинская (именно последняя обитает в Улытауском регионе, а также севернее и северо-восточнее его). Бетпақдалинская популяция сильнее всего пострадала от массового падежа в мае 2015 года, когда из 240 тысяч особей погибло около 90% животных. Сайга по-прежнему страдает от браконьерской охоты, пусть и не так сильно, как лет десять-двадцать назад, тем не менее, годы массового истребления причили животное быть весьма осторожным, и, учитывая скорость передвижения сайги (около 80 км/час), встретить и сфотографировать это редкое животное может быть весьма проблематично.

### МЕЧЕТЬ ДУЛЫГАЛЫ

 **N48°32,2043' / E65°42,5749'**


Именно под сводами этой мечети, построенной из обожженного кирпича, получили благословение участники восстания 1916-1917 годов (подробнее о восстании – текст в рамке на стр.67), включая и Амангельды Иманова, который, кстати, обучался в медресе, работавшем при мечети. Для благословения восставших был принесен в жертву баран (говорят, что именно его голова хранится по сей день в мавзолее Кулмухаммета-ишана). Поэтому, принято считать, что мечеть Дулыгалы стала своеобразным



*Мечеть Дулыгалы / Виталий Шуптар*



духовным центром национально-освободительного движения во всем Тургае. Точных данных по поводу даты строительства мечети нет, однако, считается, что она была построена в период с 1902 по 1906 год. В настоящее время мечеть не является действующей, от нее остались лишь руины, пусть и довольно неплохо сохранившиеся.

 Мечеть располагается в 120 метрах южнее мавзолея Кулмухаммета-ишана.


### МОГИЛА БАКСЫ КОЙЛЫБАЯ

 **N48°29,7490' / E65°44,2265'**

Койлыбай-баксы из рода кипчак, живший ориентировочно в IX-X веках (точные даты, разумеется, неизвестны) был знаменитым знахарем (по-казахски – *баксы*), а также последователем Коркыта, изобретателя одного из самых популярных казахских народных музыкальных инструментов – кобыза, владение которым, согласно поверью, всегда означало некую связь с миром магии и тайных сил. Одной из знаменитых легенд, связанных с

Койлыбаем, является рассказ о том, как искусство его игры на кобызе помогло казахам победить калмыков (то есть, джунгар) в конных скачках (и тут мы сразу натываемся на исторические нестыковки, ибо калмыки, как народ, сформировались значительно позже). Есть также легенда, пересказанная Шоқаном Валихановым, и повествующая о том, как подвластные Койлыбаю джинны во главе с джином Надир-Шолаком, смогли спасти своего хозяина от войска *албасты* (в тюркской мифологии – демонические создания женского рода, промышленные истребители маленьких детей).

Могила баксы Койлыбая является объектом паломничества уже много столетий. Уже в наше время на ней был построен мавзолей, а также оборудовано место для приема паломников.

 Могила находится в 6 км к юго-юго-востоку от мечети Дулыгаы. От мечети надо проехать на юго-запад через зимовку, чтобы попасть на брод, откуда и продолжить движение на юго-юго-восток. Чтобы добраться до могилы, придется перебраться через брод еще раз. Дорога займет около 15 минут.



Мечеть Дулыгаы / Виталий Шуптар


## ГЛАВА 10. МЕЖДУРЕЧЬЕ БУЛАНТЫ И БЕЛЕУТЫ

Малонаселенное и засушливое в наши дни междуречье Буланты (Байконыр) и Белеуты (Калмаккырган) некогда стало основным театром боевых действий в войне между казахскими и джунгарскими племенами в первой половине XVIII века. Именно здесь разворачивались события знаменитой Булантинской битвы 1727 года. Но жизнь в этих местах кипела и значительно раньше, подтверждением чему являются галереи наскальных рисунков, тянущиеся на многие километры вдоль скалистой долины реки Байконыр.


### СЕЛО БАЙКОНЫР

 **N47°49,3995' / E66°02,6942'**

Населенный пункт под названием Байконыр (Байконур) возник довольно давно, и его основание было связано с Байконурскими угольными копаниями, чей уголь предназначался для работы Карсакийского медеплавильного завода. В наши дни (да и тогда, наверно) само село Байконыр, стоящее на левом берегу одноименной реки, нельзя назвать приятным местом для посещения, потому как даже набрать пресной воды здесь будет представлять проблему (вода в селе привозная, а в имеющихся водоразборных колонках – солёная), не говоря уже о том, чтобы найти тут какие-то достопримечательности. Однако, в качестве транзитного пункта использовать его можно и нужно (особенно учитывая тот факт, что через село проходит автомобильная и железная дороги).

 В селе отсутствуют места, где можно было бы покушать либо остановиться на ночлег. Имеется школа, дом культуры, баня, несколько продуктовых и протоварных магазинов (в частности, "Гульзира",

располагающийся в северо-западной части поселка). Есть мобильная связь "Beeline" (с неплохим интернетом). АЗС отсутствует.

 Самостоятельно на авто **из Жезказгана** (через Жезды и Карсакай) – около 3 часов (156 км). При этом, примерно третья часть пути (последняя) представляет собой очень разбитый грейдер. Из Жезказгана можно поехать и сразу по грейдеру, уходящему от города на юго-запад, вдоль новой железной дороги, однако, это не сделает дорогу проще и быстрее (139 км и 3,5 часа пути). **От Аральска** (точнее говоря, от поворота с трассы М32, расположенного чуть севернее от него) – около 10 часов (410 км) по периодически пропадающему грейдеру, идущему вдоль новой ветки железной дороги. До Байконыра можно добраться и **от города Жосалы** – больше 10 часов (346 км) по старой пикетной дороге, идущей поначалу вдоль нефтепровода Арысқум-Жосалы. Следует иметь в виду, что данная дорога проходит через обширную территорию Кумкольского месторождения и вдоль нефтепровода, что может создавать некоторые проблемы при несогласованном передвижении по ней. Неподалеку от села проходит **железная дорога**, по которой в настоящее время передвигается один пассажирский поезд: Жезказган-Кызылорда. **Из Жезказгана** поезд отправляется в 19:12 (вторник, пятница и воскресенье) и прибывает на станцию Байконыр в 22:19 (стоимость проезда 1400 тенге в купейном вагоне, 939 тенге в плацкартном). **Из Кызылорды** поезд отправляется в 10:50 (понедельник, среда, пятница) и прибывает на станцию Байконыр в 10:12 следующего дня (стоимость проезда 1800-2000 тенге в купейном вагоне, 1300-1400 тенге в плацкартном). Железнодорожная станция Байконыр находится в 1,5 км к юго-востоку от села.



*Петроглифы Байкөньяр / Виталий Шугтар*





### Два Байконура

Удивительно, как складываются судьбы топонимов. Но факт остается фактом: знаменитый на всю планету космодром Байконур получил свое название от небольшого и еле приметного поселка, расположенного в Ультауском районе в 300 с лишним километрах к северо-востоку от самого космодрома, у которого на тот момент даже названия своего толком и не было. Уже произведя первый запуск космической ракеты из поселка у станции Тюратам, советские военные не захотели раскрывать реальное местонахождение космодрома (но объявить о месте запуска мировому сообществу все-таки было нужно), поэтому специалисты-баллистики, соответственно траектории полета космического корабля, а точнее говоря, перпендикулярно месту отделения первой ступени ракеты, таковым местом на весь мир объявили поселок Байконур.

И название это прижилось, так как с тех самых пор в средствах массовой информации все запуски, производившиеся с космодрома, объявлялись запусками с Байконура. В то время как настоящий космодром все эти годы менял одно название за другим: Ташкент-90, Звездograd, Кзыл-Орда-50, поселок Заря, поселок Ленинский и город Ленинск. И только в 1995 году он, наконец, получил свое сегодняшнее название – Байконур (или Байконур).

Кстати, в окрестностях этого самого лже-Байконура были возведены для дезориентации американцев деревянные макеты (и даже несколько бетонных конструкций) стартовых площадок и прочей инфраструктуры космодрома, и для поддержания этого обманного Байконура в надлежащем состоянии даже существовала специальная воинская часть. Впрочем, как говорят, это не помешало американцам еще в 1957 году узнать о реальном местоположении космодрома, получив снимки со своего самолета-шпиона.

### НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ БАЙКОНЫР

📍 N47°48,9814' / E66°00,7824'


Наскальные рисунки Байконур (Байконур) располагаются на скалах по обе стороны одноименной реки на протяжении многих километров. Большая часть петроглифов изображена на плоских камнях и

располагается не выше 4 метров от уровня реки. Здесь можно увидеть изображения лошадей, верблюдов, козерогов, всадников, лучников на охоте, мужчин с выдающимися половыми признаками, а также солнцеголовых божеств. Наиболее доступный участок петроглифов, расположенный в непосредственной близости к селу Байконур, является и наиболее поврежденным, ибо



Петроглифы Байконур / Виталий Шунтар

здесь, руками современных варваров, нанесены, причем, прямо поверх древних рисунков, более современные надписи. Если продолжать идти по правому берегу реки вниз по течению (то есть, на юго-запад), то можно обнаружить еще множество скоплений наскальных рисунков. Часть их (меньшая) располагается и по левому берегу.

 Самое доступное скопление петроглифов располагается в 3 км от Байкыра. Из села надо выехать строго в юго-западном направлении, постепенно поворачивая на запад и оставляя по правую сторону небольшое кладбище, после чего направление движения меняется на северо-западное. В конце концов, нужно уткнуться в реку, по другую сторону которой, после пешего брода, на обрывистом правом берегу, и будет располагаться первая скала с рисунками. Дорога на авто займет около 10 минут. Далее – пешком по речной долине в юго-западном направлении.

### МЕСТА БУЛАНТИНСКОЙ БИТВЫ

В наши дни весьма сложно понять, почему эти засушливые и неприветливые места привлекали кочевников с их стадами. Но здесь, в междуречье Буланты и Белуты, не всегда была пустыня, и некогда давно эти земли представляли собой ценные пастбищные угодья, так дорогие для кочевых племен. Считается также, что именно здесь всегда проходила довольно очевидная граница двух географических зон, согласно которой выставлялись и границы официальные, будь то границы родовых кочевий или сфера влияния царской России в определенный исторический период.

Надо отметить, что сошедшиеся здесь в битве казахские и джунгарские племена воевали не только за пастбища, но и за контроль над караванными путями и землями, имевшими стратегическое значение. В то же время, результаты этой битвы оказали


намного большее влияние на ход всего многолетнего противостояния, чем могло бы казаться на первый взгляд.

С Булантинским сражением на территории междуречья связано несколько интересных объектов, посетить которые было бы полезно. Также отметим, что помимо указанных ниже мест, имеется также и некоторое количество руин укреплений и захоронений, но они все-таки представляют интерес больше для специалистов, плюс весьма сложны для локализации.

### Монумент Булантинской битвы

 **N47°42,3818' / E65°55,0692'**

Принято считать, что место, называемое на картах Уйтас-Кумбес, расположенное на высоком правом (западном) берегу реки Байкыра (Буланты), является тем самым местом, где еще в XVIII веке был установлен мемориал погибшим в Булантинском сражении воинам. И, соответственно, именно здесь сражение было завершено разгромом джунгарского войска. Уже в наши дни на этом месте была установлена семиметровая стела из латуны и мрамора, в которой смонтированы четыре круглых щита и поднятое копьё. С четырех сторон на некотором удалении от стелы установлены каменные плиты, на которых высечены имена героев сражения и памятные надписи.

 От села Байкыра следует выехать в юго-западном направлении, не поворачивая к расположенным у реки петроглифам, но продолжая движение в заданном направлении. Через 8 км дорога пересечет русло реки под железнодорожным мостом, а еще через 3 км снова вернется на левый берег. В итоге, после 14 км пути, перед зимовкой Лакбай надо перебраться по броду на правый берег реки, чтобы еще через 3,5 км в юго-западном направлении добраться до монумента.

Монумент Булантинской битвы / Виталий Шуптар



### **Булантинская битва, 1727 год**

Сразу скажем, что Булантинское сражение не было классической битвой на одном поле в течение короткого времени, как пытается нарисовать себе воображение. Нет, это была серия стычек и столкновений, продолжавшихся довольно длительное время.

В начале XVIII века казахско-джунгарские трения усилились. Всё чаще конфликты между двумя кочевыми народами, время от времени пытающимися сосуществовать мирно, заканчивались военной конфронтацией. Тем более, что Джунгарское ханство стало всё шире осуществлять свою экспансию на территории современного центрального и южного Казахстана. Некоторые из ученых даже склонны называть эти времена (1723 – 1730 годы) отечественной войной, что, наверно, всё же, будет некоторым преувеличением, так как казахско-джунгарские взаимоотношения были не столь однозначными. Тем не менее, с зимы 1723 года начался период, который получил в казахской истории название "Годы великого бедствия": джунгары начали слишком серьезно теснить казахские племена, что вылилось в потерю богатых пастбищных земель, городов, сократилось количество скота, были нарушены торговые связи и маршруты. И постепенно представители трех казахских жузов начинают предпринимать попытки по объединению своих усилий в борьбе с джунгарами. В 1726 году на юге Казахстана, в местности под названием Ордабасы, было принято решение о формировании общеказахского ополчения, которое было суждено возглавить хану Младшего жуза, Абулхаиру.

Этот самый исторический период земли к югу от современного Жезказгана находились во владении джунгарских племен, которые возвели целую сеть укреплений вдоль реки Белеуты, среднее течение которой впоследствии и получило название Калмаккырган (то есть, "место гибели джунгар"). Хотя, сказать правду, термин "Калмаккырган" можно считать, в некоторой мере, "плавающим", потому как речку Буланты, где сражение было закончено, также иногда именуют подобным образом.

Сейчас мы попытаемся вкратце изложить хронологию этого сражения, используя наиболее популярную версию. Итак, казахское войско двигалось к месту будущего противостояния с юго-востока, из района Каратауских гор. Историки говорят, что казахская армия, насчитывающая около 30 тысяч воинов, встретилась с джунгарским войском, насчитывающим около 40 тысяч человек, у слияния рек Белеуты и Карагайлы. Здесь джунгары понесли первые значительные потери. Далее были столкновения в долине реки Курайлы и севернее у горы Майтобе. Казахское ополчение (уже при поддержке подошедших войск с Иргиза и Тургая) пыталось не пустить джунгарские отряды на север, к горам Улытау. Таким образом, театр боевых действий переносится на обширную равнину, носящую название Карасуыйыр (или Карасиыр). В конце концов, джунгарские войска были загнаны в долину реки Буланты, и здесь, в каньонах и обрывах, большая часть джунгар и нашла свою гибель.

Победа в Булантинской битве стала своеобразным переломом в многолетнем противостоянии: казахи впервые объединились и впервые одержали серьезную победу. Это, в итоге, и привело, после череды прочих побед, к освобождению казахских земель от джунгарских племен.

Дорога от села Байконыр займет около 40 минут (18 км).

### Холм Калмактобе (Калмактепе)

**📍 N46°59,7658'/E66°17,1331'**

На вершине невысокого холма, располагающегося к северу от реки Белеуты (Калмаккырган), в 1998 году был установлен памятный камень, на котором высечены слова о том, что здесь казахские войска нанесли поражение джунгарам. Учитывая известный нам факт о том, что вдоль реки располагались джунгарские укрепления и караульные посты, можно предположить, что на данном холме, особенно принимая во внимание его "говорящее" название, располагалось и, очевидно, было захвачено и уничтожено, что-то подобное.

**📍** От села Байконыр изначально ехать по той же дороге, что и к монументу Булантинской битвы, однако, перед зимовкой Лакбай не надо перебираться на другой берег реки, продолжая движение через зимовку по левому берегу Байконыра.

От зимовки следует двигаться около 24 км на юг к броду через реку Курайлы, затем еще около 25 км на юг до брода через Коктал, и еще около 50 км до брода через реку Белеуты (Калмаккырган). Отсюда следует продолжить движение в восточном направлении вдоль реки. Делать это логичнее, сперва перебравшись на южный берег реки, а через 22 км пути пересечь на ее северную сторону, по которой, преодолеть еще 10 км до холма Калмактобе. На дорогу в одну сторону уйдет около 4-5 часов (всего 145 км).

Что интересно, джунгары появились в этих краях снова. Однако, причины их возвращения были несколько отличными от завоевательных целей. Почему-то этот момент практически не отражен в казахстанских учебниках истории, и сей пробел мы хотели бы восполнить, в связи с чем, предлагаем ознакомиться с текстом в рамке на странице 87.



Команда КНГО на руинах одного из пикетов / Виталий Шугтар



### Пыльный поход 1771 года

Калмыки (то есть, западные ойраты или джунгары), обосновавшиеся в Приволжском регионе (на правобережье Волги), на территории современной Калмыкии, еще в начале XVII века, уже более полустора лет имели российское подданство. Нельзя сказать, что их взаимоотношения с соседними казахскими племенами были совсем мирными, так как сказывалась генетическая память, и старые обиды периодически всплывали на поверхность, но некий шаткий мир между двумя народами вроде бы был достигнут. В то же время, социально-экономическая ситуация у калмыков и их взаимоотношения с Российской империей стали ухудшаться. Наблюдались притеснения, в том числе, в виде уменьшения пастбищных земель, а также существенные ограничения прав, включая право на самоуправление. Что и привело к тому, что калмыки под руководством князя (хана) Убаши решились отделиться на поход на восток, в те земли, где обитали некогда их предки. Тем более, что земли эти были свободны, после того, как Цинская империя устроила настоящий геноцид в отношении их восточных собратьев, проживавших на территории сегодняшнего северного Синьцзяна (было уничтожено около миллиона человек).

По одной версии, это "великое переселение" имело своей целью восстановление Джунгарского ханства и было инициировано верхушкой самих калмыков, в том числе, из числа тех, кто избежал геноцида в Синьцзяне. По другой – китайцы сами пригласили калмыков, якобы, указывая на то, что к ним претензий никаких нет, а хорошие пастбищные земли тем временем простаивают. Как бы то ни было, но в начале января 1771 года калмыки в общем количестве около 180 тысяч человек пересекли Волгу и выступили в свое долгое (им предстояло преодолеть более 3500 километров) и не очень удачное путешествие, которое получило в казахстанской историографии название "Пыльный поход".

Некоторые историки, особенно в последнее время, склонны называть это переселение, которое, по факту, не имело завоевательных целей, еще одной казахско-джунгарской войной. Тем не менее, таковой оно, скорее всего, не было, ибо казахи, обосновавшись за прошлые обиды, пользовались ситуацией и нападали на калмыков, хотя в планы последних вряд ли входила какая-то агрессия. Плюс ко всему, прогоняя через казахские территории свои стада, калмыки, в любом случае, наносили большой урон пастбищам, и компенсация за это казахи, естественно, получить хотели, плохому или по-хорошему. Масла в огонь подливали и российские власти, которые, по некоторым данным, еще и дезинформировали казахов, передавая им информацию о том, что калмыки идут нападать.

Весной 1771 года калмыки вступили в пределы Улытау, на территорию Среднего жуза, преследуемые войсками Младшего жуза под командованием хана Нуралы. Здесь их должны были бы уже поджидать российские военные части из Орска во главе с генерал-майором Траубенбергом, которые, однако, несколько опоздали, давая возможность казахам самостоятельно напасть на врага и экономия свои собственные человеческие ресурсы. Хан Среднего жуза Абылай не очень сильно усердствовал в преследовании калмыков, так как на него шло давление со стороны китайцев. Однако, отдельные батыры имели на этот счет свое собственное мнение, поэтому преследование калмыков продолжалось. А последние упорно продолжали свое движение по землям к югу от гор Улытау, уходя всё дальше на восток.

Апогеем всего похода стала битва (если ее так можно назвать) у реки Мойынты (в пяти сотнях километров к востоку от гор Улытау). После трехдневного противостояния (по факту – переговоров, сменяющихся время от времени небольшими вооруженными стычками) калмыки, осуществив прорыв, разделились на две части и продолжили свое путешествие на родину дорогами к северу и к югу от Балхаша, по-прежнему преследуемые казахами. До Синьцзяна добралась едва ли десятая часть от того количества калмыков, что стартовало с берегов Волги.

А в наследство от "Пыльного похода" землям Улытау, впрочем, как и многим другим районам Казахстана, осталось множество "говорящих" топонимов. Именно по изложенным выше причинам топоним "Калмаккырган" может относиться не только к периоду казахско-джунгарских войн, но и ко временам Пыльного похода, к этим войнам никакого отношения не имеющего.

## ЦЕПЬ ПИКЕТОВ

**📍 N46°57,4886' / E65°52,9017'**

Считается, что цепь пикетов в южном Улытау была построена в конце 20-х годов XX века, во время освоения Жезказганских месторождений. Именно тогда пикеты (говорится о 18 подобных пунктах), чьей основной целью было обслуживание верблюжьих и конных караванов, везущих в Карсакай лес, оборудование и стройматериалы, были возведены на всем протяжении пути от железнодорожной станции Жосалы (которая была ближайшей к месторождению) до самого Карсакая. Однако, есть данные о том, что часть из них (если не все) возникла чуть раньше, как минимум, лет за 15 до описываемых событий, и возводить пикеты стали англичане, причем в тех же самых целях, то есть, для обеспечения функционирования Карсакайского завода и близлежащих месторождений (параллельно со строительством перекладной железной дороги, которая тянулась от станции Жосалы до Карсакая в течение трех лет).

Кто-то, однако, говорит о том, что пикеты (по крайней мере, их часть) возводились еще с середины XIX века, в то время, когда Российская империя активно занималась освоением казахских степей. Еще в те времена эти пикеты были островками жизни в зачастую сложной для ориентации и выживания степи, переходящей в пустыню. Здесь всегда хранились достаточные запасы воды и фуража, рядом функционировали колодцы с водой. Через пикеты осуществлялась транспортировка почты, а также контроль за территорией в целом.

К сожалению, сейчас в этом вопросе очень сложно докопаться до истины, тем более, что руины пикетов не являются памятниками истории и, соответственно, не изучаются и не охраняются государством.



Добраться до руин пикетов можно своим ходом, по степным дорогам. Самый ближайший из более-менее сохранившихся пикетов (№11) находится в 115 км к югу от села **Байконыр**. Еще в 44 км к юго-западу располагаются руины пикета №148, от него в 19 км на юго-

*Команда КНГО на руинах одного из пикетов / Виталий Шуптар*



Урочище Кызылкия / Виталий Шуптар



### УРОЧИЩЕ КЫЗЫЛКИЯ

 **N46°25,4080' / E65°13,4324'**

запад – руины пикета №8, еще в 15 км юго-западнее (у самой границы Карагандинской и Кызылординской областей) – руины пикета №7. Под этими номерами пикеты указаны на советских топографических картах. Дорога до пикета №7 займет около 6 часов. До пикетов можно добраться и **из города Жосалы** по старой полевой пикетной дороге, проходящей вдоль нефтепровода Арысқум-Жосалы. Дорога до пикета №7 займет около 4 с половиной часов (153 км). По пути, еще на территории Кызылординской области, можно посмотреть руины пикета №4. Следует иметь в виду, что данная дорога проходит через обширную территорию Кумкольского месторождения и вдоль нефтепровода, что может создавать некоторые проблемы при несогласованном передвижении по ней.

Еще одно из мест, описать красоту которого будет весьма сложно. Кызылкия – это обрывистые и весьма масштабные слоистые утесы, сложенные из красного суглинки и создающие весьма живописную картину. Одним словом, рай для фотографа.



Урочище располагается к западу от пикетной дороги и является довольно обширным по своей территории. Одна из самых удобных смотровых площадок находится в 6 км к юго-западу **от пикета №7** (см. описание дороги до него в предыдущем пункте).

## ГЛАВА 11. СРЕДНЕЕ ТЕЧЕНИЕ РЕКИ САРЫСУ

Местные пейзажи способны вызвать удивление даже у самих жителей Карагандинской области, не ожидающих увидеть так недалеко от дома настоящие песчаные дюны, сопровождаемые, как и водится, верблюдами. А чтобы впечатление от пустыни было законченным и органичным, следует упомянуть и тот факт, что через эти места, вдоль берегов реки Сарысу, некогда проходил один из основных караванных путей между центральными районами Казахстана и долиной Сырдарьи, а пески Жетыконыр были на этом пути одним из главных оазисов.

### МАВЗОЛЕИ БОЛГАН-АНА И КУЛАН-АНА

📍 **N47°28,0062' / E68°00,5034'**

- Мавзолей Болган-Ана располагается на высоком холмистом берегу реки, являясь весьма хорошим

ориентиром в степи. По одной из легенд он был возведен для снохи Алаша-хана (а по другой – снохи хана Джучи). Прочие легенды говорят о правительнице по имени Болган, которая жила в этих местах еще до появления калмыков (джунгар), примерно в начале XV века, то есть, в период, когда начинало складываться Казахское ханство. Как и в случае с прочими историческими памятниками Улытау, докопаться до истины здесь практически невозможно.

Несмотря на то, что никаких достоверных исторических источников, говорящих о происхождении данного строения нет, можно предположить, что оно возникло по соседству с укрепленным замком какого-то хана или султана. На западной части возвышенности (к югу от мавзолея) имеются остатки больших каменных сооружений, которые археологи классифицируют именно как укрепление: значительная территория, наличие подвальной части, расположение у крутого обрыва.

Несмотря на то, что табличка, установленная возле мавзолея, говорит о том, что он относится к XI-XII векам,



Мавзолеи Болган-Ана и Кулан-Ана / Махаббат Нуербекова





Внутри мавзолея Болган-Ана / Виталий Шуптар

то есть, к эпохе Караханидов, кто-то говорит о золотоордынских корнях данного строения, но многие ученые считают, что сооружение подобного типа не могло быть возведено раньше начала XV века. Как бы то ни было, но в сочинении "Книга шахской славы", относящемся к XVI веку, данный исторический памятник уже упоминается.

Мавзолей, возвышающийся в наши дни на высоту около пяти метров, был возведен из обожженного кирпича и первоначально покрыт куполом, который до наших времен не сохранился.


- **Мавзолей Кулан-Ана**, расположенный в 15 метрах правее (к юго-востоку) от Болган-Ана, вызывает не меньше вопросов и привлекает такое же количество легенд, как и его сосед. Народные легенды связывают его с именем меркитки Кулан-хатун, второй жены Чингис-хана и матери Кюлькана, единственного сына Чингис-хана не от Борте, у которого были практически схожие права, что и у четырех первых его сыновей. Кулан-хатун, согласно легенде, это та самая женщина, что, якобы, была вовлечена в убийство хана Джучи (об этом подробнее читай текст

в рамке на странице 23). Исторические источники, однако, разнятся в данных о ее жизни и моменте смерти. По одной из версий, она умерла даже раньше хана Джучи, задолго до того, как земли Ульгау попали под контроль монголов. По другой версии, она сопровождала Чингис-хана в его хорезмских походах и умерла во время одного из них, после чего была похоронена под толстым льдом. Как бы то ни было, но ни в первом, ни во втором случае захоронение Кулан-хатун на берегу Сарысу не представляется возможным. Тем не менее, народные предания весьма стойки и зачастую претендуют на место истины в последней инстанции.


Если народные легенды трактуют время возникновения мавзолея довольно вольно, то у большинства историков на сей момент более конкретные взгляды. Считается, что данный мавзолей однозначно младше своего соседа и, скорее всего, относится к периоду XIV-XV веков.



В районе мавзолеев есть сотовая связь с интернетом ("Beeline" и "Kcell").


 Оба мавзолея находятся на левом берегу реки Каракенгир, в 10 км от ее впадения в реку Сарысу, в местечке, называемом Каражар. Проще всего добраться сюда из **Жезказгана**. Для этого из города нужно выехать по трассе в юго-восточном направлении и проехать по ней 37 км. После чего нужно будет, увидев соответствующий указатель, свернуть налево (то есть на восток), и проехать еще около 12 км на восток по хорошо накатанной степной дороге, преодолев, в том числе, брод через реку Каракенгир.


### ПЕСКИ ЖЕТЫКОНЫР

 **N46°48,4591' / E68°19,5641'**

Жетыконыр — это, собственно говоря, слово нарицательное, ведь именно так, по одной из версий, казахи называют неподвижные песчаные холмы, покрытые засухоустойчивой растительностью. Кстати, пески Жетыконыр, всегда были неким оазисом (как бы это удивительно не звучало), по кромкам песков имелось большое количество колодцев с пресной водой, а по соседству с ними — богатые пастбищные угодья. И именно

здесь археологами было найдено огромное количество находок — наконечников стрел, шип, каменных, медных и бронзовых орудий и прочих свидетельств длительного пребывания в этих местах человека. Считается, что примерно с VIII века движение по маршруту через Жетыконыр весьма активизировалось: по нему начали двигаться и караваны, и армии завоевателей.

 Миниатюрное село Аккенсе, располагающееся к западу от песков Жетыконыр, является, по сути, метеостанцией, и в нем обитает всего несколько семей. В самом близком к дюнам доме имеется телефон.

 Из Жезказгана нужно выехать по трассе в юго-восточном направлении и проехать по ней 60 км. На трассе имеется указатель на Мыйбулак, на котором нужно свернуть на грейдер, идущий на юго-восток, и проехать 46 км по грейдеру до поселка Мыйбулак. От него около 16 км на юг по одной из множества степных дорог до посёлка Аккенсе, придерживаясь коридора между песками на востоке и солончаком на западе. Дорога займет около 2,5 часов.



Пески Жетыконыр / Александр Ермолёнок

*Ящерица, пески Жетыконыр / Александр Ермоленок*



## ГЛАВА 12. ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ УЛЫТАУСКОГО РЕГИОНА

Главной достопримечательностью восточного Улытау является урочище Теректы-Аулие, которое хоть и находится на некотором отдалении от основного скопления улытауских туристских объектов, тем не менее, стоит того, чтобы его посетить. Главное, чем знаменито Теректы-Аулие, – это петроглифы, самые старые из которых относятся к эпохе бронзы (второе тысячелетие до нашей эры).

### УРОЧИЩЕ ТЕРЕКТЫ-АУЛИЕ

📍 **N48°12,7271' / E68°36,7788'**

Теректы – это одно из самых священных мест всего Улытау. Помимо наскальных рисунков, которыми это место знаменито в первую очередь, здесь можно увидеть древние поселения и захоронения, горные выработки и родники. С Теректами связано огромное количество легенд, поэтому паломники, а также всевозможные

любители мистики здесь частые гости.

Народные легенды, относящиеся к Теректы-Аулие, как и обычно, имеют мало общего с действительностью. Так, к примеру, в западной части комплекса имеются углубления, напоминающие стопу человека и конское копыто, а также большое углубление, в котором может поместиться человек. Их происхождение связывается с Хазретом-Али (речь идет об имаме Али, двоюродном брате и ближайшем сподвижнике пророка Мухаммеда). Якобы именно здесь Али, добравшийся до сих мест на боевом коне, решил встретить свою смерть после битвы с местными кочевниками (по факту, имам Али на территории Казахстана никогда не был и быть не мог, ибо умер в 661 году задолго до эпохи арабских походов в Центральную Азию, которые, к тому же, никогда не распространялись дальше южного Казахстана). Легенда говорит, что Али выпил воды из местного источника и прилег в удобную выемку, а на утро чудесным образом все его раны исцелились.

К сожалению, для большинства приезжающих на Теректы паломников



Петроглифы Теректы / Виталий Шуптар





(если можно их так называть, учитывая факт зачастую полного их невежества относительно сути и происхождения данного объекта) эти места являются просто "местом силы" или центром сильной энергетики. И речь здесь уже даже не об исламе. Временами профанация истории достигает своего предела, и тянутся на Теректы разного рода экстрасенсы, целители, астрологи и прочие любители эзотерики. Ну, и те, разумеется, кто уже потерял надежду на исцеление обычными традиционными методами.

• **Наскальные рисунки Теректы** располагаются на плоских гранитных сопках двумя большими группами –

западной и восточной, находящимися на расстоянии около 400 метров друг от друга. Западный холм, благодаря его близости к парковке, беседкам и некрополю посещается несколько чаще.

Петроглифы Теректы датируются периодом с эпохи Бронзы по средние века, то есть, самым старым из них – больше четырех тысяч лет. Наиболее распространенные мотивы связаны с изображением животных, в большей мере лошадей, также есть верблюды, быки, козероги, архары и олени. Имеются изображения соляных знаков, а также колесниц. Популярным сюжетом являются сцены охоты.







*Петроглифы Теректы / Виталий Шуптар*



• **Некрополь Теректы.** Помимо наскальных рисунков в ручище Теректы-Лулие интересно и располагающимся к юго-западу от западного холма некрополем, самые старые могилы на котором, если верить имеющимся табличкам (в самом деле, это вопрос очень дискуссионный, и мало, кто им верит) датируются периодом с IX по XII века. Упоминаются следующие имена: Муталип-Баба, Оспан-Баба, Жылкайдар-Ата, Жанкара-Ата и Абылкайыр-Ата. Однако, о том, кем были все вышеуказанные лица, исторические источники ничего не говорят. Помимо упомянутых могил, возведенных из самана, имеется и некоторое количество мазаров более позднего периода, включая XX век и начало XXI века.

• **Родник.** К юго-востоку от восточного холма, в небольшой впадине, находится родник, вода из которого, если верить народным легендам, обладает целебными свойствами.

• **Древние выработки.** На территории западного холма можно встретить несколько выработок, причем, их возраст является довольно внушительным. Считается, что еще

в древние времена здесь пытались добывать драгоценные камни и руду, ну а в новейшее время – гранит. Народная молва, конечно, превратила выработки в колодцы, и одна из них теперь считается "пещерой", в которой якобы обитает двуглавая змея, хранительница Теректы.



В северо-западной части комплекса есть несколько беседок, место для парковки и туалеты. Имеется также беседка возле родника.



От Жезказгана до поворота на Теректы (на трассе имеется соответствующий информационный щит) около 80 км. Здесь имеется съезд в северном направлении, по которому надо будет проехать еще около 10 км на север, добравшись до зимовки, а в 350 метрах после зимовки, повернуть левее (то есть, на северо-запад), чтобы еще через 1,5 км добраться до родника, еще через 400 метров – до восточного холма и еще через 750 метров – до парковки у западного холма. Вся дорога займет около часа с небольшим. Если вы двигаетесь в Улытау из **Караганды**, имеет смысл захватить сюда по дороге: расстояние от Караганды до съезда на Теректы составляет около 450 км (5-6 часов пути).



Петроглифы Теректы / Виталий Шуптар



## ПОЛЕЗНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

- **Историко-географическое общество "Авалон"** (*пр.Бухар-Жырау, 49/б, офис 209б, Караганда; +7 7212 996263; avalon@guide.kz; www.guide.kz*): деятельность по развитию туризма в Улытау, включая разработку концепции развития экотуризма в регионе, создание первой туристской карты Улытау, развитие системы гостевых домов в селе Сарлык и прочее. "Авалон" – это место, где всегда можно получить самую подробную информацию и любые консультации относительно путешествий по Улытау и всему Центральному Казахстану.

- **Туристская компания "Nomadic Travel Kazakhstan"** (*пр.Бухар-Жырау, 49/б, офис 209а, Караганда; +7 7212 412165, 996165; info@nomadic.kz; www.nomadic.kz*): организация индивидуальных и групповых туров в Улытау из Астаны и Караганды, продолжительностью от 3 до 7 дней. Организация любых путешествий по Центральному Казахстану и сопредельным территориям.



Елена Ким (ИГО "Авалон"), вершина Аулие / Виталий Шуптар

<b>Автор и редактор:</b>	Виталий Шуптар
<b>Научно-фактический анализ текста:</b>	Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей "Улытау"
<b>Фото:</b>	Ерболат Шадрахов Махаббат Нугербекова Александр Ермоленок Джамиле Аязбекова Виталий Шуптар
<b>Карты:</b>	Виталий Шуптар
<b>Предварительный дизайн:</b>	Надия Бекметова
<b>Дизайн:</b>	Махаббат Нугербекова Мария Тюрющева
<b>Помощь в сборе информации:</b>	Мария Бризицкая Наталья Мануилова
<b>Административное сопровождение проекта:</b>	Елена Ким Айгерим Торжанова
<b>Фото на обложке:</b>	Монумент единства народов Казахстана/ Ерболат Шадрахов



Казахстан – это удивительная страна, расположенная в самом центре Евразийского континента. Страна с богатейшим историческим и культурным наследием, издревле существующая на перекрестке цивилизаций, страна, поражающая своим природным разнообразием и занимающая девятое место в мире по размеру территории. Казахстан совмещает в себе, казалось бы, несовместимые вещи: бескрайние степные просторы Сарыарки, снежные вершины Тянь-Шаня и Алтая, горячие пески и древние города Южного Казахстана, встречающие друг друга пустыни и море в западной части страны, сосновые леса и прозрачные озера севера.

Улытау, обширный регион в географическом центре Казахстана, можно считать сердцем страны, некоей священной колыбелью казахской нации и потому весьма привлекательным местом для любого путешественника.

Улытау – это:

- Священные горные вершины Аулие и Едыге
- Могила Алаша-хана – легендарного первопредка казахского народа
- Древние наскальные рисунки Теректы и Тамды
- Могила хана Джучи – старшего сына великого Чингис-хана
- Марсианские пейзажи меловых гор Акжар
- Фестиваль древних коневодов – Терисакканская весна
- Плита Тамерлана на холме Алтыншоқы
- Руины средневековых крепостей огузов и кипчаков
- Цветение степных тюльпанов и встречи с сайгой
- Гостевые дома местных жителей в селе Сарлык
- Уникальный музей истории горного и плавильного дела в Жезды
- Путешествия по местам Булантинской битвы и многое другое...

ISBN 978-601-7373-65-8



**AVALON**   
travel guides